

மகாகயிலாய யாத்திரை

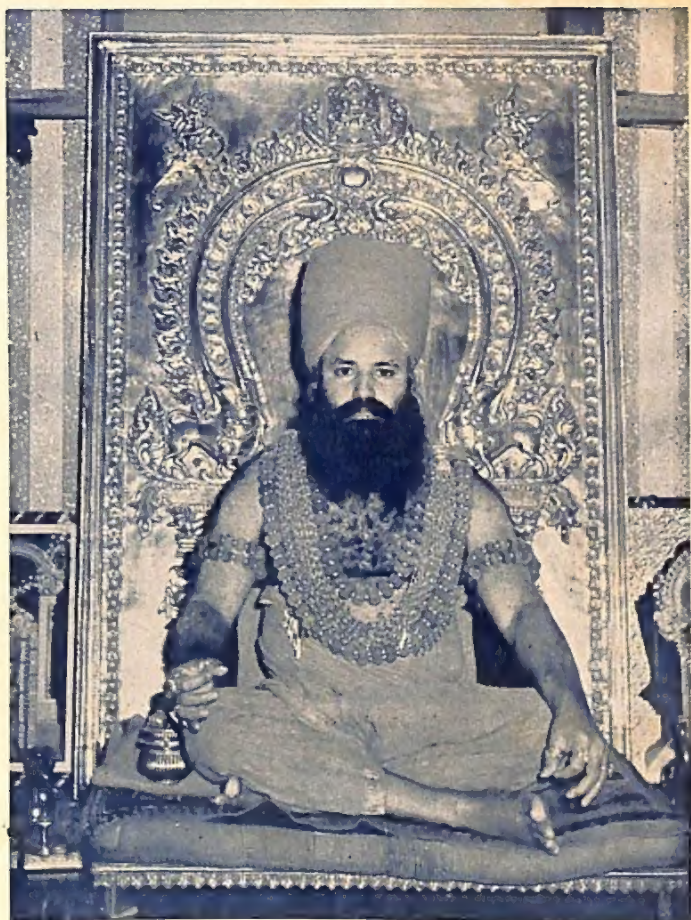


ஸ்ரீலக்ஷ்மீ கயிலைக் குருமகாசந்நிதானம் அவர்கள்
கயிலைநதிக்கரையில் பேருமாணப் பிரதிஷ்டைசெய்து வழிபடுதல்

தருமையாதீனம்

ACN=31545
74-3

1959



தருமையாதீனம் 25 ஆவது குருமகாசந்நிதானம்
ஸ்ரீலக்ஷ்மீ கயிலை சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்த
பரமாசாரிய சுவாமிகள்

வேளியீடு எண் 455.

See

Sri. N. P. Subramania

9x12.5 A

BK

உ
குருபாதம்

மகாகயிலாய யாத்திரை

இந்நூல்

திருக்கயிலாய பரம்பரைத் தருமையாதீனம்

25 ஆவது குருமகாசந்நிதானம்

கயிலை மூலமூர்த்தி சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்த
பரமர்சாரிய சுவாமிகள் அவர்களது

திருவுள்ளப்பாங்கின்வண்ணம் வேளியிடப்பெற்றது.



தருமையாதீனம்

1959



உ
குருபாதம்
திருச்சிற்றம்பலம்

சிவபோகசாரம்

ஆசையறாய் பாசம்விடாய் ஆனசீவ பூசைபண்ணாய்
நேசமுடன் ஐந்தேழுத்தைநீ நினையாய்—சீசீ
சினமே தவிராய் திருமுறைகள் ஓதாய்
மனமே உனக்கேன்ன வாய்.

முத்திநிச்சயம்

உள்ளமலம் நீங்கி ஒங்கு சிவாநந்த
வேள்ளம் தினைத்ததுவாய் மேவுதலே—கள்ளவிழ்பூங்
கோத்தார் விரிசடையார் கூறு சிவாகமத்திற்
சித்தாந்த முத்தியேனத் தேறு.

திருச்சிற்றம்பலம்



கயிலை ஸ்ரீலக்ஷ்மி குருமகாசந்நிதானம் அவர்கள்
திருக்கயிலையின் கிழக்குமுக தரிசனம் செய்தருளல்



கயிலை ஸ்ரீலக்ஷ்மி குருமகாசந்நிதானம் அவர்கள்
திருக்கயிலையின் மேற்குழை தரிசனம் செய்தருளல்

உ
சிவமயம்

தருமையும் கயிலையும்

கயிலாய பரம்பரையிற் சிவஞான சித்திநேறி
காட்டும் வேண்ணேய்
பயில்வாய்மை மேய்கண்டான் சந்ததிக்கோர் மேய்ஞ்ஞான
பானு வாகிக்
குயிலாரும் போழிற்றருமை வாழ்ஞான சம்பந்தக்
குரவன் மேலாஞ்
சயிலாதி மரபுடையோன் றிருமரபு நீடுழி
தழைக மாதோ.

எங்கும் பரந்த பேருவேளியை விண், வான்,
விசம்பு, ஆகாயம் முதலிய பல சோற்களாற் குறிப்ப
துண்டு. அவ்வேளி அகவேளி, புறவேளி, அறிவுவேளி,
அருள்வேளி என்று பல வகையாய் நிலவுகின்றது.
உடம்போடு கூடிய ஒவ்வோருயிர்க்கும் உள்வேளியும்
புறவேளியும் உண்டு. அவற்றின் வேறாய் அறிவு
வேளியும் அருள்வேளியும் உள்ளன. கண்ணுக்கும்
புலனாவது புறவேளி. கருத்துக்குப் புலனாவது அக
வேளி. அறிவே அண்டபிண்ட சராசரங்களைக்கொண்டு
பேரிதாகி எங்கும் நிற்கும் வேளியாகின்றது. எல்லாம்
அறிவில் அடங்கும். அறிவு எதிலும் அடங்காது.
அறிவுள் அடங்காதன எவையும் இல்லை. எவற்றிலும்
அறிவு சேல்லும். இது பசுபோதம் (உயிரறிவு),

அதற்கும் உள்ளோளியாய்த் திகழ்வது அருளென்னும் உணர்வு. அதனுள் அடங்காத போருள் ஒன்றும் இல்லை. 'எல்லாவுலகங்களையும் தனக்குள்' அடக்கிக் கொண்டு, எள்ளளவு இடமும் தன்னைக் கொள்ளாதது இல்லை என்னும்படி, எங்கும் நிறைந்த போருள் அருளாம் உணர்வே. (இது சிவபோதம்).

உணர்வே பராசக்தி எனப்படும். அப் பராசக்தி வியாபக வேளியே ஞானாகாசம், பரவேளி, பேருவேளி, பேரின்பவேளி எனப் போற்றப்பெறுகின்றது. அங்குள்ளதே சிவலோகம். அதில் உள்ளதே தலைமைக் கைலாசம். அதுவே ஞானகைலாசம். அக் கைலாசத்தி லிருந்து வந்ததே ஞானம். அந்த ஞானம் வந்த வழியே ஞானவழி. அதுவே திருக்கைலாச பரம்பரை. அது சைவத்தின் தனிப்பேருஞ் சிறப்புக்களுள் ஒன்று. அத் திருக்கைலாச பரம்பரைதான் சிவஞானத்தை உல கிற்குத் தந்தது. தந்து சிவாநந்தத்தை நன்னேறி யாளர்க்கு விளைத்துவந்தது ; வருகின்றது. அவ் வரவு குருமரபினதாய்த் திருக்கைலாசத்தைத் தொடக்கமாக உடையதாயினும், வானுலகம் மண்ணுலகம் என்னும் நிலை வேறுபாட்டால் அக் குருமரபு அகச் சந்தானம் புறச் சந்தானம் என்று இருதிறம் ஆயிற்று.

திருக்கைலாயத்தில் சீகண்டமுதல்வரிடத்தில் நந்தி தேவரும், அவரிடத்தில் சனற்குமாரரும், அவரிடத்தில் சத்தியஞானதரிசனிகளும், அவரிடத்தில் பரஞ்சோதி மாமுனிகளும் உபதேசம் பெற்றார்கள். இவர்வரை அகச் சந்தானம். பரஞ்சோதிமாமுனிகள் ஆகாயமார்க்க

மாகப் போந்து, மண்ணுலகத்து மேய்கண்டதேவருக்கும், அவர் அருணந்திதேவர்க்கும், அவர் மறைஞானசம்பந்தருக்கும், அவர் உமாபதிதேவருக்கும் உபதேசித்தனர். இந் நால்வரும் புறச்சந்தானகுரவர் ஆவர். இப் புறச்சந்தானகுரவருள் நாலாமவராகிய உமாபதிசிவனாரும் அருள்நமச்சிவாயரும் (மச்சச் செட்டியாரும்) மூன்றாமவராகிய மறைஞானசம்பந்தகுரவருக்கு மாணாக்கர்கள். அருள்நமச்சிவாயரிடத்திலிருந்து வழிவழியாகக் காழிக் கங்கை மேய்கண்டார், காழிப் பழுதைகட்டிச்சிற்றம்பலநாடிகள், பழுதைகட்டிச்சம்பந்தர், சிவபுரம் ஞானப்ரகாசர், சிவபுரம் தத்வப்ரகாசர், செட்டித்தேருப் பழுதைகட்டி ஞானப்ரகாசர், சிதம்பரநாதமாசிலாமணி, கமலைஞானப்ரகாசர் ஆக ஞான பரம்பரை வளர்ந்தது. அக் குருக்கள்பால் உபதேசம் பெற்றவர் பற்பலர். அவர்களது பேருமையைத் தோகுத்துச் சுருக்கிக்கூறும் பாடலுள் ஒன்று :-

ஆய்வார் பதிபசு பாசத்தின் உண்மையை : ஆய்ந்தறிந்து
காய்வார் பிரபஞ்ச வாழ்க்கையெல்லாம்; கல்விகேள்வியல்லல்
ஓய்வார்; சிவானந்த வாரியுள் ளேயோன்றிரண்டுமறத்
தோய்வார் கமலையுள் ளானப்ர காசன்மேய்த் தோண்டார்களே.

அக் கமலைஞானப்ரகாசர்பால் ஞானோபதேசம் பெற்றவர் தருமைக் குருஞானசம்பந்தர். அவர்முதலாக விளங்கும் தருமையாதீன குருபீடத்தின் இருபத்தைந்தாவது பட்டம் இக் கயிலைக் குருமகாசந்நிதானம். ஸ்ரீஸுநீ சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள், திருக்கயிலை மலையைத் தரிசித்து

வரத்துணர்ந்து, இக்காலத்தில் (19-6-59 — 3-9-59) திருவருளால் நிறைவேற்றி, நம்மையும் வாழ்வித்தருள்கின்றார்கள். இச் செயற்கரிய செயல் திருவருட்செயல். இதுவே திருக்கயிலாய பரம்பரையின் உண்மையை நாம் எல்லாரும் கண்கூடாக அறியக் காட்டியது. வாழ்க கயிலையைக் கண்ட குருமாமணி.

“கயிலைக் குருமகாசந்நிதானம்” எனப் பலரும் போற்றி விளங்கத் திகழும் நம் குருமாமணிக்கு இம்மகா கயிலாயமலைத்தரிசனம் எளிதின் வாய்த்ததற்குப் பண்டு செய்த தவமும் இன்றுள்ள தவமும் காரணமாகும்.

நம் குருமாமணி சிவபூஜா பரம்பரைத் தோற்றம் உடையது. இளமை முதலாகச் சிவநெறியில் வழுவா தது. திருமுறைப் பாராயணம் புரிவது. திருமுறைகளை உரையோடும்வெளியிடச்செய்தருள்வது. ஜபதபங்களைக் கடைப்பிடிப்பது. ஸ்ரீசோக்கநாதரை மிக்க பக்திசிரத்தை யோடும் வழிபட்டுவரும் அளவிலாத பேருமையுடையது. திருவருளே துணையாயும் வடிவமாயும் கொண்டு திகழ்வது. திருப்பணிகளையும் மகாகும்பாபிஷேகங்களையும் முன்பும் பின்பும் எவரும் எவ்வாற்றாலும் ஈடும் இல்லை எடுப்பும் இல்லை என்னும்படி அளவிடற்கு அரிய வண்ணம் செய்வித்துவருவது. நற்போழுதுபோக்கிற்கு லக்ஷம் கோடியர்ச்சனைகளையும், வேற்றிக்குக் கோற்றவையையும், அருளுக்கு அபிராமியையும், சேல்வத் திற்குச் சேல்வமுத்துக்குமார்க்கடவுளையும், சிவஞானத் துக்குக் குருஞானசம்பந்தரையும், பேரின்பத்துக்குச் சோக்கேசனையும் வைப்புச் சேல்வமாகக் கொண்டு

நல்வாழ்வு நடத்துவது. ஞானபரணமே பூண்பது. முத்திநிச்சயத்தில் ஐயம் உருதது. சிவபோகசாரத்தை நுகர்வது. 'உள்ளமலம் நீங்கி ஓங்கு சிவாநந்த வேள் ளம் திளைத்து அதுவாய்' மேவிய அநுபவத்தைத் திருக் கயிலையிலே உற்றுக் கௌரிகுண்டம், மானசசரோவரம் முதலிய அற்புத தீர்த்தங்களில் மூழ்கித் தேளிந்தது. முன்பே கேதார யாத்திரையில் அங்குள்ள புரோதாயம் என்னும் புனித தீர்த்தத்தில் ஆடி யின்புற்றது. 'பரா னந்தமே கதியாகக்கொண்டு மற்றெல்லாம் துயிலிற் கனவு என மதியர்திரு' க்கும் மருந்தை எம்போல்வார் பிறவி நோய்க்கு அருளி வாழ்வித்து வாழ்வது. 'சோல்லும் பொருளும் இழந்து சுகானந்தத் தூக்கத் திலே அல்லும் பகலும் இருப்பது என்றோ கயிலாயத் தனை' என்ற பட்டினத்தார் வினாவிற்குச் சேயலால், இன்றே இருக்கக் கிடைத்தது என்று விடையிறுத்த வண்ணம், திருக்கயிலாயத்தைத் தரிசித்து, வந்து இனிது வாழ்கின்றது. இத் திருவருள் யாத்திரை அனுபவத்தின் முன்னறிவிப்புச் சுருக்க நூலாக இது வேளிவருகிறது. விரிவான விளக்க நூல் ஏனைய காசி யாத்திரை, இராமேசுவர யாத்திரை, கேதாரநாதம், பசுபதிநாதம் அமரநாதம் யாத்திரை நூல்களைப்போல விரைவில் வேளிவரும். வாழ்க கயிலைக் குருமகி சந்நிதானம். வாழ்க. வாழ்க. வாழ்க.

அடியன்

முத்து. சு. மாணிக்கவாசகன்

உ
குருபாதம்
திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கயிலாய சிறப்பு

தாதார்கோன்றை தயங்குமுடியர் முயங்குமடவானைப்
போதார்பாக மாகவைத்த புனிதர்பனிமல்கும்
முதாருலகின் முனிவருடனா யறநான் கருள்செய்த
காதார்குழையர் வேதத்திரளர் கயிலைமலையாரே.

—சம்பந்தர்.

போன்னின் வேண்டிரு நீறு புனைந்தேனப்
பன்னு நீள்பனி மால்வரைப் பாலது
தன்னை யார்க்கு மறிவரி யானேன்றும்
மன்னி வாழ்கயி லைத்திரு மாமலை. —சேக்கிழார்.

திருச்சிற்றம்பலம்

உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்
குருபாதம்

மகாகயிலாய யாத்திரை

சீரணியும் நுதலின்விழி மழுமான் நாகம்
திரிந்தும்எரி போருந்துவீடம் தேரிந்தி டாமல்
தாரணிஅன் பரையாள அவர்போல் வந்த
சைவசிகா மணிஎவர்க்கும் தலைவன் எங்கோன்
காரணியும் நெடியபோழிற் கமலை வேந்தன்
கருணைமழை போழியும்இரு கடைக்க னுள்ள
பாரணியும் ஞானசம் பந்தன் எந்தை
பரமன் இரு சரணமலர் பரவி வாழ்வாம்.

— ஸ்ரீ சம்பந்தசரணாலயர்

மலையரசன் :

திருக்கயிலாயம் இமயத்தின் ஸடபால் உயர்ந்தோங்கிய
பனிமலை. ' மன்னும் இமயமலை எங்கள் மலையே மாநிலம்து
இதுபோல் பிறிதிலையே ! ' என்று பாரதி பேருமிதத்துடன்
பாடினார். இந்தியநாட்டின் வடக்குஎல்லையாய் உலகத்
தின் அச்சாணியாய் விளங்குவது இமயமலை. இது காஷ்
மீரத்திலிருந்து அஸ்ஸாம் வரை சுமார் இரண்டாயிரம்
மைல் விரிந்திருக்கிறது. இருநூற்றைம்பது மைல் அளவு
அகன்றிருக்கிறது. என்றும் உருகாத பனிச்சுவர்கள் பல
மலையுச்சியிலே உள்ளன. சிந்து, கங்கை, யமுனை, பிரம்ம
புத்திரா போன்ற புண்ணிய ஆறுகள் இம்மலையில் உற்பத்தி

யாகி வருகின்றன. திருக்கேதாரம், பத்திரிநாதம், கங்கோத் திரி, யமுநோத்திரி, அமரநாதம், பசுபதிநாதம், துங்கநாதம் முதலிய பல சிறந்த தேய்விதத் தலங்கள் இம்மலையில் உள்ளன. கூர்மம், சிவலிங்கம், கேளரிசங்கரம், நந்தாதேவி பஞ்சசூலி, திரிசூலி, கயிலாயம், நங்கபர்வதம், மாந்தாதா, அன்னபூரண, காகபுசந்தி, விநாயகர், கார்த்திகேயர், நந்தி போன்ற பல தேய்வித சிகரங்களையும் இம் மலைத்தோடரில் தரிசிக்கலாம். ஞானிகளின் உறைவிடமாய் நம் நாட்டிற்குப் பெருமை தேடித்தருவது இவ் விமயமலை. அகலம், நீளம், உயரங்களால் வேறு எம்மலைகளும் இம் மலைக்கு நிகராகா. இதனால் இமயமலையை மலையரசன் என்பர்.

இமயப் பிரிவுகள் :

இமயப் பெருமலை சிறிய இமயம், பேரிய இமயம், எல்லைகடந்த இமயம் என மூன்று பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப் பட்டுள்ளது. இமயத்தின் தென்சாரலில் மேற்கூறிய திருத்தலங்கள் விளங்குகின்றன. ஆண்டுதோறும் ஆயிரக் கணக்கான மக்கள் இத் தலங்களுக்கு யாத்திரை சென்று வருகிறார்கள். காஷ்மீரத்திலே உள்ள அமரநாதம், டேஹ்ரி கார்வால் பிரதேசங்களில் உள்ள யமுநோத்ரி, கங்கோத்ரி, கேதாரநாதம், பத்ரிநாதம், நேபாளத்திலே உள்ள பசுபதி நாதம், முக்திநாதம் இவைகள் எல்லாம் பேரிய இமய மலைப் பகுதிகளில் காணப்படுகின்றன. எல்லைகடந்த இமயமலைப் பகுதிகளாகிய திபேத்தைச் சேர்ந்த மலைப் பகுதியில் பஸ்மாசுரன் சிவபெருமானிடம் வரம் பெற்று அதை வரம் கொடுத்த அவரையே அழிப்பதற்குப் பயன் படுத்தி அழிந்த இடமாகிய தீர்த்தபுரியும், இராவணன் தவம் புரிந்த இராசுஷி தடாகமும், கயிலையங்கிரியும், மாணசசரோவரமும், மாந்தாதா தவம் செய்த 25000 அடி உயரமுள்ள மலைகளும் உள்ளன.

இமயத்தின் மணிமுடி :

இமயமலையின் மணிமுடியாக விளங்குவது கயிலையங்கிரி. இது பேரிமயத்திற்கு அப்பாலுள்ள எல்லை கடந்த இமயத்தில் உள்ளது. இமயமலையின் வடக்குப் பக்கத்தில் மேற்குத் திபேத்தின் எல்லையில் அமைந்திருப்பது. இமயப் பேருமலைக்குத் தேய்வத்தன்மையை விளைப்பதாக விளங்குவது இக்கயிலாயம். கயிலாயத்திருக்கோயிலமைப்புக்களைப் போலவும் இறைவன் திருவுருவத்தைப்போலவும் யாவரும் காண எழுந்துநிற்பது. இங்கே சிவபெருமான் எழுந்தருளியிருக்கின்றான். திருக்கயிலைத் திருமலையையே சிவபெருமானுடைய வடிவமாகக் காணுவது நம் சமயமரபு. கயிலைமலைச் சிகரம் கடல்மட்டத்திற்குமேல் 22028 அடி உயரமும், 32 மைல் சுற்றளவும் கொண்டது.

இதனருகில் மானசசரோவரம் என்ற பேரிய தடாகம் ஒன்றுள்ளது. அழகில் அதற்கொப்பான தடாகம் உலகத்தில் வேறில்லை. கயிலாயமும், மானசசரோவரமும் சேர்ந்து கௌரிசங்கரம் என்று சொல்லப்படுகின்றன. கயிலாயம் சிவ வடிவமாகவும், மானசசரோவரம் சக்தி வடிவமாகவும் காட்சியளிக்கின்றன. கயிலாயம் இயற்கை யன்னையின் இதயம் போன்றது; கயிலைச் சூழலில் கௌரிகுண்டம், இராகாச தடாகம், மானசசரோவரம் ஆகிய முப்பெருந்தீர்த்தங்கள் உள்ளன.

சமய ஒற்றுமை :

இறைவன் 'கயிலாயத்து உச்சியுள்ளான்' என்பது அப்பரடிகள் அருள்வாக்கு. 'தன்னை யார்க்கும் அறிவரியான்' என்றும் மன்னி வாழ் கயிலைத் திருமாமலை

என்பது சேக்கிழார் சேந்தமிழ். கயிலாயம் இந்துக்களுக்கே யன்றிப் பேளத்தர்களுக்கும், சைனர்களுக்கும் புண்ணியத் தலமாக விளங்குகிறது. நம்மைப்போலவே சைனர்களும், பேளத்தர்களும் இம் மலையைத் தரிசிக்க வருகின்றார்கள்.

கயிலைமலை :

நம் சமயநூல்களில் பேரியபுராணம் கயிலையிலிருந்தே தொடங்குகிறது. சுந்தரர் இறைவனின் அணுக்கத்தோண்ட ராகவிளங்கியதைமுன்னிட்டுத் திருத்தோண்டத்தோகையை விரித்த தேவ்வச்சேக்கிழார் பேரியபுராணத்தைத்திருமலையி லிருந்தே தொடங்கி திருமலையிலேயே முடித்தருள்கின்றார்.

இராவணன் :

இலங்கையர்க்கிறைவன் இராவணன் அழியா ஆற்றல் பெற்று அவனியை ஆண்ட மாமன்னன். சிவபக்தன். கயிலையைப் பேயர்க்க முற்பட்டான். மலையினைத் தூக்க முயன்றான்; மலைமங்கை அஞ்சினாள். பேருமான் திருக்காற் பேருவிரல் மலையைச் சிறிதே ஊன்றியது. அவனுடைய சக்தி அவ்விரலுக்கு எம்மாத்திரம்? இராவணன் தலை நேரிந்தான். சாமகீதம் பாடினான். மீண்டும் இறைவன் கருணையைப் பெற்றான். இதனை அப்பரடிகள் கயிலைப்பதிகம் ஒன்றில் எல்லாப் பாடல்களிலும் குறித்தருள்கின்றார்.

காரைக்காலம்மையார் :

காரைக்காலம்மையார் பல திருப்பதிகளையும் பாடிப் பரவி எலும்பெழுந்தியங்கும் யாக்கையரங்க கயிலையநாத னைக் காணச்சென்றார். அவனிருக்குமிடத்தைக் காலால்

மிதித்தற்கு அஞ்சித் தலையால் நடந்தார். அம்பிகை பேருமானை அழைத்துக் காட்டி “யார் இவர்” என்னுள். பேருமான் “அம்மையே! வருக” என்று அம் மூதாட்டியை வரவேற்று நீ விரும்பும் வரம் யாது என்றார்; அதற்கு அம்மையார்,

இறவாத இன்பஅன்பு வேண்டிப்பின் வேண்டுகின்றார்
பிறவாமைவேண்டும்மீண்டும்பிறப்புண்டேல் உன்னையென்றும்
மறவாமை வேண்டும்இன்னும் வேண்டும் நான்மகிழ்ந்துபாடி
அறவாநீஆடும் போதுன்னடியின் கீழிருக்கவேன்றார்.

— காரைக்காலம்மையார் புராணம். 20.

சுந்தரர் :

கயிலையங்கிரியில் சிவபேருமானுக்கு அணுக்கத் தொண்டராய் விளங்கிய சுந்தரர் அநிந்திதை கமலினியார் மேல் கொண்ட காதலால் திருத்தொண்டத்தோகை பாடத் தென்னாட்டில் தோற்றுவிக்கப் பெற்றார். உலகியலில் புகாமல் எம்பேருமானால் தடுத்தாட்கொள்ளப் பெற்று, ‘அர்ச்சனை பாட்டேயாகும் ஆதலால் மண்மேல் நம்மைச் சோற்றமிழ் பாடுக’ என்ற இறைவனாணைப்படித் தேவாரப் பாமாலை புனைந்து சாத்தி மீண்டும் பேருமான் தேவர் முனிவர் புடைதழு வெள்ளை யானைமேல் அழைத்து வருக என ஆணையிடக் கயிலைக்கு எழுந்தருளினார்.

சேரமான்பேருமாள் :

தமிழ்நாட்டின் முடியுடை முவேந்தருள் சேரர்குடியில் தோன்றிச் சேரநாடாண்டமுடிமன்னர். இறைவன் சிவபூசை முடிவில் வழக்கமாய்க்கேட்கும் சிலம்போலியைத் தாழ்த்து, இவருடன் சுந்தரரை நட்புக்கொள்ளச்சேய்தான். சேரமான்

தன் தோழராய் தம்பிரான்தோழர் கயிலை சேன்றார் என்
றறிந்ததும் குதிரையின் காதில் ஐந்தேழுத்து ஒதி வான
வேளியில் பறந்து கயிலை வந்தடைந்தார். பேருமான்,
'இங்கு நாம் அழையாமைவந்ததேன்' என்றுகேட்க 'சுந்தரர்
பிரிவிற்காற்றது அவர்பின் வந்தேன்; ஆண்டருள்க'
என்று விண்ணப்பித்து 'நான் பாடிய ஞான உலாவைச்
சேவிமடுத்தருளவேண்டும்' என்று அந்நூலை எம்பிரான்
திருமுன்பு அரங்கேற்றினர்.

என்னே யடியார்க் கிவரருளுங் கருணையிருந்தவாறென்று
போன்னேர் சடையார் திருநடஞ்செய்புலியூர் போன்னம்பல
மிறைஞ்சித்
தன்னேரில்லா வன்றெண்டர் தமையுங்காண்பனென விரும்பி
நன்னீர்நாட்டுச் சேலநயந்தார் நாமச்சேரர் கோமானார்.

— சேரமான்பேருமாள் நாயனார் புராணம் 45

சேரர் காவலர் பரிவுடன் கேட்பித்த திருவுலாப் புறங்கோண்டு
நாரி பாகரும் நலமிகு திருவருள்நயப்புட னருள்செய்வார்
ஊரனாகிய வாலால சுந்தரனுடனமர்ந் திருவீருஞ்
சாருநங்கண நாதர் தந்தலைமையிற் றங்குமென்றருள்செய்தார்

— வேள்ளானைச் சருக்கம் 48

பெருமிழலைக்குறும்பர் :

சுந்தரர் கயிலை உற்றத்தை அறிந்து, சுழுமுனை நாடி
வழியாய்ப் பிரமரந்திரத்தைத் துளைத்து, உடலைவிட்டுக்
கயிலைசேன்று சுந்தரரோடு வீற்றிருந்தருளியவர்.

மண்ணில் திகழுந்திருநாவ லூரில்வந்த வன்றெண்டர்
நண்ணற் கரிய திருக்கயிலைநாயேய்த நான்பிரிந்து

கண்ணிற்கரிய மணிகழியவாழ்வார் போல வாழேனென்
 றெண்ணிச் சிவன்தாளின்றே சேன்றடைவன் யோகத்தா
 லென்பார்.

நாலு கரணங் களுமோன்றாய் நல்லஅறிவு மேற்கோண்டு
 காலும் பிரம நாடி வழிக்கருத்துச் சேலுத்தக் கபாலநடு
 வேல வேமுன் பயின்றநேறி யேடுத்த மறைமூலந்திறப்ப
 மூல முதல்வர் திருப்பாத மடைவார் கயிலை முன்னடைந்தார்.

— பேருமிழலைக்குறும்ப நாயனார் புராணம் 9, 10

அப்பரடிகள்:

சம்பந்தர் காளத்திமலையிலிருந்தே கயிலைநாதனைக்
 கண்டார். அப்பரடிகள் மன உறுதியோடு கயிலாய
 யாத்திரை தொடங்கி ' ஆளும் நாயகன் கயிலைகண்டன்றி
 மாளும் இவ்வுடல்கொண்டு மீளேன் ' என்று நடந்தும்,
 புரண்டும், தவழ்ந்தும் சேன்றார். பேருமான் வழியில்
 தோன்றி இவர் உறுதியை அறிந்து ' இங்குள்ள குளத்தில்
 முழுகித் திருவையாற்றில் கயிலைக் காட்சி காண்க ' என்று
 பணிக்க அவ்வாறே, அடிகள் முழுகி ஐயாற்றில் கயிலாய
 தரிசனங்கண்டு களித்துப் போற்றினார்.

ஒளவையார் :

ஒளவையாரை விநாயகப்பேருமான் தன் துதிக்கையால்
 கயிலாயத்திற்குத் தூக்கிச் சேன்றதாக வரலாறு கூறு
 கிறது.

கண்ணனும் அர்ச்சனனும் :

அர்ச்சனன் பாரதப்போரில் சிறந்த படைக்கலங்களைச்
 சிவபேருமானிடம் வேண்டிப் பேறக் கண்ணனோடு கயிலை
 சேன்றான். சேன்று பல படைகளைப் பெற்றுவந்தான்

என்றும், தருமர் கயிலாயத்தை அடைந்தார் என்றும் பாரதம் தெரிவிக்கிறது.

திருமூலர் :

திருமந்திரமருளிய திருமூலர் கயிலையில் முனிவர் பேருமக்களோடு உடனுறைந்து தேன்னாடு வந்தவர் என்று பேரியபுராணம் கூறுகிறது.

கயிலாய பரம்பரை :

ஸ்ரீ கண்ட பரமசிவன் நந்திதேவர்க்கருளிய ஞானோபதேச பரம்பரை அகச்சந்தான புறச்சந்தான குரவர் வழியே கயிலாய பரம்பரை என இன்று ஞானாதீனங்களாக விளங்கி வருகிறது.

வழியும் பயணமும் :

கயிலாயத்திற்குச் செல்வோர் பேரிமயத்தைக் கடந்தாக வேண்டும். மெய் வருத்தம் பறாது செல்வோர்க்கே இதனைக் கடந்து செல்லுதல் எளிதாகும். நம் நாட்டிலிருந்து கயிலாயத்திற்குச் செல்லப் பல வழிகள் உள்ளன. காஷ்மீரத்தின் தலைநகரான ஸ்ரீநகரிலிருந்து கிழக்குத்திசையாகக் கயிலாயத்திற்கு ஒரு வழி செல்கிறது. இது மிக நீண்ட வழியாகும். டேஹரி சமஸ்தானத்திலுள்ள கார்வால் என்னும் இடத்திலிருந்து மற்றோர் வழி செல்லுகிறது. சிம்லாவின்னிரு சிப்கி கணவாய் வழியாக ஒரு வழியுள்ளது. கங்கைநதி உற்பத்தியாகும் கங்கோத்ரி என்னும் தலத்தினின்று நீலக் கணவாய் வழியாக ஒன்றும், பத்திரிகாசிரமம் என்னும் க்ஷேத்திரத்தினின்று மாணக் கணவாய் வழியாக மற்றொன்றுமாக வேறு இருவழி

களும் செல்லுகின்றன. பத்திரிகாசிரமத்தினின்று செல்லும் வழியில் தேலிங்க மடம் என்னும் புகழ்பெற்ற திபேத்திய பேளத்த மடாலயம் ஒன்று உள்ளது. பத்திரிகாசிரமத்திற்குக் கீழ்ப்புறம் இருபது மைல் தூரத்தில் ஆதி சங்கரரால் அமைக்கப்பட்ட ஜோதிமடம் இருக்கிறது. அதினின்றும் நீதிக்கணவாய் வழியாக ஒரு வழி கயிலாயத்திற்குச் செல்லுகின்றது.

கயிலாயத்திற்கு யாத்திரை செல்ல விரும்பும் நம்ம னோர் அல்மோராவினின்று தொடங்கி லிப்புத் தடாகக் கணவாய் வழியாகச் செல்லலாம். குளர்காலத்தில் இது பனிக்கட்டியால் முற்றிலும் மூடப்பட்டுவிடுகின்றது. அக்காலத்தில் இதனைக் கடந்து திபேத்தில் புகுதல் இயலாது. இளவேனிற காலத்தில் பனிக்கட்டி உருகத் தொடங்கி, முதுவேனிற காலத்தில் பெரும்பாலும் அகன்றுவிடும். அப்பொழுது இக்கணவாய் திறக்கப்படும். இது திறக்கப்பட்டதும் திபேத்தினின்றும் வணிகர்கள் இதனைக் கடந்து இந்தியாவுக்கு வரத்தொடங்குவர். அச் செய்தி அல்மோராவுக்கு எட்டியதும் அதனை எதிர்நோக்கி அங்குக் காத்திருக்கும் யாத்திரிகர் தங்கள் யாத்திரையைத் தொடங்குவர். ஆனி, ஆடி, ஆவணி ஆகிய மூன்று மாதங்களே யாத்திரைக்கு ஏற்றகாலமாகும். அக்காலத்திற்குள் யாத்திரையைத் தொடங்கி முடித்துக் கொண்டுமீளுதல்வேண்டும்.

வலம் வரும் வழி :

ஸ்ரீலக்ஷ் குருமகாசந்திதானம் அவர்கள் சென்ற யாத்திரை வழி கயிலாயை வலம் வருதற்கு ஏற்ற வழியாகும். நைநிட்டாலிலிருந்து - (பாலகயிலாயம்) -

ஜாகேஷ்வரம் - அல்மோரா - சோமேஷ்வரம் - வைத்திய
 நாதம் - கௌசானி - பாகேஷ்வரம் - கப்கோட் - தேவ்
 பகோர் - சியாமாதூரா - க்விட்டி - கிர்காம் - டிக்சன் -
 மர்த்தோலி - மிலம் - மாலாஷிலாங் - சம்காம் - துங் -
 உண்டா கணவாய் - ஜயந்தி கணவாய் - குங்கிரி பிங்கிரி
 கணவாய் - சிர்ச்சின் - தஜாங் - கும்சின் - மாணித்தங்கா -
 சுகாடு - குருஜேம் - தீர்த்தபுரி - தபக்ஷேலா - பைலா
 கும்பா (கைலைப் பகுதி) - நந்திகும்பா, மேற்குமுகம் -
 தேராபுக், வடக்குமுகம் - கௌரிசுண்டம், சுண்டல்புக்
 கிழக்குமுகம் - தர்சன், தேற்குமுகம் - புஸ்க்குடு - ஸ்யூ
 கும்பா - பும்து - மானசசரோவரம் - லோங்காடோங்கன் -
 இராஷ்டதஸ்தால் தென்கிழக்கு - (மாந்தாதா அடிவரை)
 குர்லாக்கணவாய் - கௌரி உட்யார் - ரங்கங் - தக்களக்
 கோட்டை - பாலா - லிப்புக்கணவாய் - ஷெல்ஜம் - காலா
 பாணி - சேராஸ் - கர்ப்பியாங் - புத்தி - மால்பா - ஜிப்தி -
 சிர்கா - கேலா - பலவகோட் - தர்ச்சுலா - ஆஸ்கோட் -
 பேரிசீனா - பித்தாரகோட் - சம்பாவத் - தனக்பூர் - பிலிபத்-
 லக்னோ - வாஷாஸி.

மகாசந்தானம் அவர்களின் யாத்திரை :

திருக்கயிலைத் திருமலையைத் தரிசிக்க வேண்டும்
 என்ற எண்ணம் குருமகாசந்தானத்திற்கு இடையருது
 பேருகியது. பல தலயாத்திரைகளைச் செய்து சிவ
 புண்ணியக் கருவூலமாய் விளங்கும் அவர்கள் ஆன்மார்த்த
 மூர்த்தியாகிய சொக்கலிங்கப் பேருமானிடம் “அண்ணலே
 யேனை யாண்டுகொண்டருளிய அமுதே விண்ணிலே
 மறைந்தருள்புரி வேத நாயகனே கண்ணினால் திருக்கயிலை
 யிலிருந்த நின்கோலம்நண்ணி நான் தொழ நயந்தருள்புரி”
 -எனப் பணிந்தார்கள்.



நைநிடால் இராஜ்ய பாலர் மாளிகை முன்புறத்தில் ஸ்ரீலக்ஷ்மீ கயிலை குருமகாசந்நிதானம் அவர்கள்
உயர்திரு. V. V. கிரி அவர்கள் குடும்பத்தினருடன்



கைநிடாலில், கயிலை யாத்திரைக்கு எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீலக்ஷ்மி கயிலை குருமகாசந்நிதானத்துக்கு
கீதாசங்க வரவேற்பு

சோக்கலிங்கப் பேருமானின் அருள் இசைவு பேற்றார்கள். 19-6-59 ஆம் நாள் வேள்ளிக்கிழமை புறப்படுவதெனத் தீர்மானமாயிற்று. அப்பரடிகளுக்குக் கயிலைக் காட்சியைக் காட்டிய தேன் கயிலாயமாகிய திருவையாற்றை வழிபட்டு யாத்திரைக்கு எழுந்தருளினார்கள்.

தைநீடால் வரையில் :

காசி சென்று கங்கையில் நீராடி கேதாரீசுவரரையும், விசுவநாதரையும் வழிபட்டார்கள். விசேஷ அபிஷேக ஆராதனைகளையும், லக்ஷார்ச்சனையையும் சிறப்புறச் செய்தார்கள். காசியில் குமாரசாமி மடம் திருப்பனந்தாள் காசி மடமாய் விளங்குவது. குருநாதர் வருகையைக் கேட்டதும் காசிவாசி சுவாமிகள் அவர்கள் வரவேற்புக்களெல்லாம் சிறப்புறச் செய்வித்திருந்தார்கள். காசிமடத்தில் ஸ்ரீலக்ஷ்மி குருமகாசந்நிதானம் அவர்களுக்குச் சிறப்பாக உபசரிப்புக்கள் செய்யப்பெற்றன. ஸ்ரீலக்ஷ்மி காசிவாசி சுவாமிகள் அவர்கள் குருமகாசந்நிதானம் அவர்கள் வட இந்தியத் தல யாத்திரைக்கு எழுந்தருளும்போதெல்லாம் காசி மடத்தின் வரவேற்புக்கள் நினைவிலிருக்கும்படி நடைபெறல் வழக்கம். மகாசந்நிதானம் அவர்கள் காசியிலிருந்து நைநிடாலுக்கு எழுந்தருளினார்கள். நைநிடாலில் கீதாசத்சங்கத் தலைவர் வித்யானந்தசரசுவதி சுவாமிகள் திருக்கயிலைக்குப் பன்முறை சென்று வந்த அனுபவமுடையவர்கள். இவர்களுக்குத் திபேத்து முதலிய பலமொழிகளில் நல்ல பயிற்சியுண்டு. இவர்களையும் அழைத்துக் கொண்டு 3-7-59ல் நைநிடாலில் இருந்து புறப்பாடாயிற்று. அங்கு மகாசந்நிதானம் அவர்களின் வருகையை அறிந்த அப்பகுதி இராஜ்ய பாலகர் உயர்திரு. வி. வி. கிரி அவர்கள் மகாசந்நிதானம் அவர்களை வணங்கி வரவேற்று

ஆசி பெற்றார்கள். உத்தரப் பிரதேச அரசாங்க உதவிகள் கிடைத்தன. கயிலை யாத்திரை தொடங்கியது.

கப்கோட் :

உந்துர்தியில் மகாசந்நிதானம் அவர்கள் புறப்பட்டார்கள். அல்மோரா வழியாக, பாலகயிலாயம் தாருகாவனம் என்று போற்றப்படுகின்ற ஜாகேஷ்வரம், அல்மோரா சோமேஷ்வரம், வைத்யநாதம், கௌசானி, பாகேஷ்வரம் சென்று ஆங்காங்கு உள்ள முர்த்திகளை வழிபட்டார்கள். பாகேஷ்வரத்தில் கோமதிநதியும், சரயுநதியும் சங்கமமாகின்றன. பாகேஷ்வரரை வழிபட்டு கப்கோட் என்ற ஊருக்குப் பஸ் மூலம் சென்றார்கள்.

இதற்குமேல் நடைபாதை. சரயுநதிக்கரையின் வழியே செல்லுதல் வேண்டும். வழி ஏற்றமும் இறக்கமுமாகச் செல்லுகிறது. கப்கோட்டில் படுக்கை முதலிய பொருள்களைச் சுமந்து செல்லக் குதிரைகளும், கூலிகளும் அமர்த்தப்பட்டார்கள். மூட்டைகள் எல்லாவற்றையும் எடைபோட்டு நிறுத்துக் கூலி பேசிமுடித்துப் புறப்பட்டோம். முதல் நாள் பெய்த மழையால் சரயுவில் வெள்ளப்பெருக்கு. வழி சேரும் சகதியுமாக ஆகிலிட்டது. தண்டி ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. நடை துன்பம் தருவதாகத்தான் இருந்தது.

யாத்திரை வழியில் :

கப்கோட்டிலிருந்து தேவ்பகோர் என்னும் ஊரையடைந்தோம். நண்பகல் உணவுக்குப் பின்னர் கால் நடை தொடங்கியது. கடும் ஏற்றம். இரவு 8 மணிக்கு சியநாமாதூரா சென்றடைந்தோம். அன்று நல்ல மழையும்

திருக்கயிலாய தரிசன யாத்திரை



பனிப்பாலத்தில் புழுந்து கேளரி கங்கை பேருகிப் போவது



திருக்கயிலாய தரிசன யாத்திரையில் - மார்த்தோலி நந்தாதேவி தரிசனம்

பனியும் இருந்தன. காலை யில் க்வீட்டி என்னும் ஊரை நோக்கிப் பயணம் தொடங்கியது. வழியில் ராமகங்கை என்ற காட்டாறு குறுக்கிட்டது. பல மலைச்சரிவுகளும் கணவாய்களும் வழியடைத்து நின்றன. அவற்றைக் கடக்கப் பல மலைஉச்சிப் பகுதிகளை எட்டிப் பிடிக்க வேண்டியிருந்தது. யாத்திரையில் உறுதியைச் சோதிக்கும் பகுதிகளாக இவை அமைந்தன. அதைத் தாண்டி க்வீட்டி செல்வது மிக்க துன்பத்தை உண்டாக்கியது. இரவு 8 மணிக்கு க்வீட்டியை யடைந்தோம். வழியில் கிர்காம் என்னுமூரில் நடுப்பகலுணவை முடித்துக்கொண்டு இரவு 7 மணிக்கு டிக்சன் என்னுமூரை அடைந்தோம். அங்கே மூன்று நாட்கள் தங்கவேண்டியதாயிற்று. பஞ்சதலி தரிசனம் இங்கே கிடைத்தது.

டிக்சனையோட்டி கலாமுனி என்ற பேருஞ்சிகரம் இருக்கிறது. அது மருத்துவ மலை. அவ்வூரையோட்டிக் கௌரி கங்கையென்னும் பேராறுஓடுகிறது. அங்கிருந்துபுறப்பட்டு வழியில் லிலம் என்னும் இடத்திலும் 'பகுதியார்' என்னும் இடத்திலும் குகைகளில் இரவுகளைக் கழித்து முன்னுறவது நாள் மர்த்தோலி சேர்ந்தோம். வழியில் பனி உறைவுகளில் பேர்லாங் தொலைவு நடந்தும் மிகக் கடுமையான ஏற்றங்களைக் கடந்தும் மாலை 5 மணிக்கு மர்த்தோலியை அடைந்தோம். மர்த்தோலியிலிருந்து நந்தாதேவி, நந்தகோட் திரிதலி முதலிய புனித சிகரங்களின் தரிசனம் கிடைத்தது. இவை முக்கியமானவை. மர்த்தோலியில் நந்தாதேவிக்குத் தனிக் கோவிலும் உள்ளது.

மிலம் :

மறுநாள் அங்கிருந்து புறப்பட்டு மிலம் என்ற இந்திய கடைசிக் கிராமத்தை யடைந்தோம். இங்கிருந்து கௌரி

கங்கை உற்பத்தியாகிறது. இங்கு யாத்திரை செய்வோருக்கு அடையாளச் சீட்டும் பயணச் சீட்டும் வழங்கப்படுகின்றன. அரசாங்க நிலையில் முன்னறிவிப்பு இருந்தமையால் எங்கட்கு எளிதாக எல்லா வசதிகளும் கிடைத்தன. இதுவரை தங்குவதற்குப் பல கட்டிடங்கள் கிடைத்தன. இனி கர்ப்பியாங் வரை கூடாரங்களில்தான் தங்குதல் வேண்டும். ஆகவே கூடார அமைப்பு கூலி இவைகளுடன் இங்கிருந்து மீண்டும் பயணம் தொடங்கியது.

ஸ்ரீலங்கா குருமகாசந்நிதானத்தைத் திரு. பகத்சிங் பாங்தே என்ற பேரிய வியாபாரி வரவேற்று வழிபட்டு உபசரித்து ஆசி பெற்றார். பின்னர் அங்கிருந்து புறப்பட்டு மாலாஷிலாங்கை அடைந்தோம். உடா நதிக்கரையில் வழியே ஏறு குதிரைகளில் பயணம் தொடங்கப்பட்டது. அங்கிருந்து புறப்பட்டு வழிகாட்டிகளுடன் 'துங்' என்னும் பகுதியையடைந்தோம். இங்குக் கூடாரமடித்து இரவைக் கழித்தோம். 'துங்' கைவிட்டுக் காலையில் புறப்பட்டோம். அடர்ந்த பனிமூட்டம் எங்கும் பரவியிருந்தது. இங்கிருந்து ஏற்ற இறக்கங்கள் மிகுதி. பல கணவாய்களைத் தாண்ட வேண்டியிருந்தது. பல மலைச் சிகரங்கள் வழியில் மயன் படைப்போவேன வியப்படையுமாறு சிவலிங்கம், கோயில், கோட்டைகள், மண்டபங்கள், கோபுரங்கள் போலக் காட்சி யளிக்கின்றன. குங்கிரி பிங்கிரியில் செங்குத்தாக 3000 அடி ஏறவேண்டியிருக்கிறது. குதிரைகளில்லாமல் கால் நடையாகச் செல்லுதல் இயலாது. இச் செங்குத்துமலையில் ஏறியதும் கயிலாய தரிசனம் எங்களுக்குக் கிடைத்தது. கயிலாயநாதனைக் கண்டோம். கண்களில் ஆனந்தக் கண்ணீர் பெருக்கெடுத்தது. ஸ்ரீலங்கா குருமகாசந்நிதானம் அவர்கள் ஐந்துபேரறிவும் கண்களே கொள்ள ஆனந்த வேள்ளத்துள் திளைத்தார்கள். கயிலைநாதனைக் கண்ட

திருக்கயிலாய தரிசன யாத்திரை



வீலம் குகையில் மாலை வழிபாடு



ஸ்ரீலங்கை கயிலை குருமகாசந்நிதானம் அவர்கள் - புத்தியார் குகையில் விடிந்தது

இன்பத்தால் துன்பங்கள் எல்லாம் நொடியில் பறந்தன. மறுபடியும் ஒரு பேரிய இறக்கம். அதைக் கடந்து இரவு 7 30 மணிக்குச் சிர்ச்சின் என்ற பகுதியை வந்தடைந்தோம். அங்கு அன்றிரவு கழிந்தது. மறுநாள் உணவிற்குப் பின் மேலே செல்லும் முயற்சியைத் தொடங்கினோம். களைப்பு மிகுதியால் மீண்டும் தங்கநேரிட்டது.

இயற்கையமைப்பு எங்கள் சோர்வை மருந்தெனப் போக்கியது. நாங்கள் பின்னர் திபேத்தியப் பகுதிகளான தஜாம், சுகாடு, குருஜேம் முதலிய பகுதிகளைக் கடந்து தீர்த்தபுரிவந்தடைந்தோம். இவ்வழியில் பனி உருகிவரும் சுகாட், சட்லஜ் நதிகளைத் தாண்டவேண்டும்.

தீர்த்தபுரி :

பஸ்மாசுரன்சம்ஹாரம் ஆன பேருந்தலம். யார்தலையில் கைவைத்தாலும் அவர்கள் அழிந்துபோகவேண்டுமென்ற வரத்தைப் பஸ்மாசுரன் பேருமானிடம் பெற்றான். வரத்தின் சக்தியை அறிய பேருமான் தலையிலேயே கைவைக்க முயற்சித்தான். இதனால் எல்லா உலகங்களுமே அழிந்து போகக்கூடிய நிலையேற்பட்டது ; விஷ்ணு மோகினி வடிவேடுத்து அசுரன் முன்வந்து நின்று ஆடிப் பாடி அவனை மயக்கினார். வரத்தை மறந்தான் அசுரன். பெண்ணின்பத்தை நாடினான். மோகினி அசுரனைநோக்கித் 'தலேதேய்த்து முழுகி வந்தால் உன்னைக் கூடுவேன்' என்றாள். தன்னை மறந்து வரத்தையும் மறந்து தன் தலையிலேயே கைவைத்து எரிந்தழிந்தான். தன்னழிவிற்குத் தானே காரணமானான். அவன் அழிந்த இடத்தில் வேந்நீர் ஊற்றுக்கள் பல இருக்கின்றன. ஸட்லேஜ் நதிக்கரையில்

ஆற்றையோட்டி ஒரு சில அடிகளுள் கொதிக்கும் வெந்நீரும் ஆற்றில் பனி உருகிவரும் தண்ணீரும் அடுத்து அடுத்து அமைந்திருக்கின்றன.

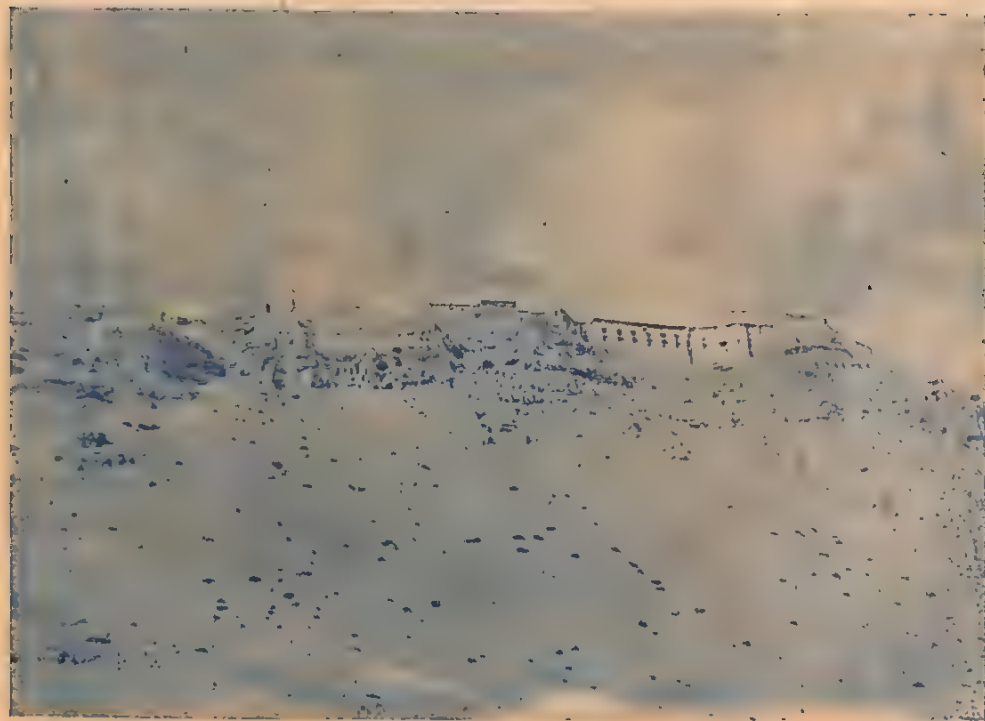
கயிலைக் காட்சி :

தீர்த்தபுரியில் குருமகாசந்நிதானம் திருமஞ்சனம் கொண்டு விபூதி குண்டத்தில் விபூதி எடுத்துக்கொண்டு யாத்திரை வெற்றிவேண்டிக் கயிலைநாதருக்கும். குருஞான சம்பந்தருக்கும் சிறப்பு வழிபாடு நடத்தினார்கள். அங்கிருந்து புறப்பட்டு அப்பர் பேருமான் கயிலைக்காட்சி கண்ட ஆடி அமாவுசையன்று கயிலையின் மேற்குத் திருவாயிலுக்கு வந்து சேர்ந்தோம். எல்லையைக் குறுகியதும் எங்கள் உள்ளங்கள் சீவ போதமற்று சிவபோதமேய்தின. இரும்பைக் காந்தம் இழுப்பது போன்று எங்கள் உள்ளங்கள் ஈர்க்கப்பட்டன. ஸ்ரீலக்ஷ்மி குருமகாசந்நிதானம் அவர்கள் தாயைக் கண்ட கன்றுபோல் மனம் உருகி முன்புசெய் தவத்தினீட்டம் முடிவிலா இன்பமான அன்பினை எடுத்துக்காட்ட அளவிலா ஆர்வம் போங்கி மன்பெருங்காதல்கூர வள்ளலார்மலையை நோக்கி என்பு நெக்குருகி உள்ளத்தேழு பேருவேட்கையோடு தலைவன் தாள் தலைப்பட்டார்கள். காணத்தியப்பரைக் கண்ணப்பர் கண்ட காட்சி எங்கள் நினைவுக்கு வந்தது. ' சம்பந்தரும் அப்பரும் அகக்கண்களால் அறிந்து உணர்த்திய அனுபவங்களை நேரில் காணும்போது மெய்சிலிர்த்தது. அங்கு நின்று எல்லோரும் கயிலைத் திருப்பதிகங்களை முறையாக ஒதினோம். " அரவோலி ஆகமங்கள் அறிவார் அறிதோத் திரங்கள் விரவிய வேதஒலி விண்ணைலாம் வந்தேதிர்க் திசைப்ப " என்று சுந்தரர் கண்டு பாடியருளிய பாடற் போருள் அநுபவத்திற்கு வந்தது. மேற்குத் திருவாயிலி

திருக்கயிலாய தரிசன யாத்திரை



மீலத்தில் திபேத்தியர்கள் 12,000 அடி



தக்களக்கோட்டை கும்பா

லேயே கூடாரமடித்துத் தங்கினோம். அதற்கு நந்திமுகம் என்றுபெயர். வழியில் காசுபுசந்தி, விநாயகர், கார்த்திகேயர், நந்திதேவர் சிகரங்களும் இராசுஷி, தடாகமும் காட்சி யளித்தன.

தேய்வத் தோற்றம் :

கண்களில் ஆனந்த அருவிநீர் சோரியக் கைகளை உச்சிமேற் குவித்துத் தன்வசமற்று சிவபோகத்தில் திளைத் தோம். அங்கு ஸ்ரீலக்ஷ்மி குருமகாசந்நிதானம் அவர்கள் தூரபதிபங்கள்காட்டிக் கயிலாயநாதனைவழிபட்டார்கள். அங்கிருந்து கயிலையங்கிரி மேற்குத் திருவாயிலுக்குச் செல்ல முற்படும் நேரம். ஒரு தேய்விகத் தோற்றம்; தன்னந் தனியே ஒரு பேண். அழகெலாம் திரண்டு நின்றதென எதிரேவந்தது. மனிதசஞ்சாரமற்ற அந்தஇடத்தில் தன்னந் தனியாய் வந்த அப்பேண்ணைக் கண்டதும் ஸ்ரீலக்ஷ்மி குருமகாசந்நிதானம் அவர்கள் அம்பிகையே எதிரே வந்து அழைக்கிறாள் என்றார்கள். எங்கள் உடம்பு சிலிர்த்தது. தின்பண்டங்கள் வழங்கினார்கள். நிறற்படமேடுக்க முயன் றோம்; ஆனால் முடியவில்லை. அப்பேண் எங்களைப் பிரிந்துசென்ற பின்னர் நாங்கள் அதைப் பார்க்க முடிய வில்லை. முன்போ பின்போ அவ்வுருவைக் காணவில்லை. ஸ்ரீலக்ஷ்மி குருமகாசந்நிதானம் அவர்கள் 'கோற்றவைத் தாய் நமக்குக் கயிலைக் காட்சியில் வேற்றியருள வந்துவிட்டாள்' என்று கூறினார்கள். எங்கள் யாத்திரை இனிதே முடிய அம்பிகையின் அருள் துணை நின்றதைக் கணந்தோறும் உணர்ந்தோம்.

மறுநாள் கயிலைநதியில் தீர்த்தமாடி ஸ்ரீலக்ஷ்மி குருமகா சந்நிதானம் அவர்கள் தருமையிலிருந்து எடுத்துச் சென்ற

நந்தி, இலிங்கம் இவற்றைப் பிரதிஷ்டை செய்து கயிலை நதியிலேயே விசர்ஜனம் செய்தார்கள்.

கயிலை அமைப்பு :

கயிலைநாதன் திருவுருவம் பனி உறைவு பேற்றதாக விளங்குகிறது. முன்னே உள் நந்தி பல மண்டபங்கள். நிருத்தசபை அமைப்புக்கள், அர்த்தமண்டபம், மகாமண்டபம் கோடிமரம், பலிபீடம் முதலியவற்றுடன் இயற்கையாக எழிலோங்கி நிற்கிறது. கயிலைப் பனியுறைவுகளிலிருந்து அங்கங்கும் பல சிற்றருவிகள் விழுந்து கொண்டேயிருக்கின்றன. சிவபுண்ணிய சீலர்களாகிய அன்பர்களுக்கே முழுவதும் காட்சி கிடைக்கும். பலர் அங்குச் சென்றும் பெருமான் காட்சி காணாது, பனி மூட்டமோ, மழையோ, பனிபேய்தலோ, கடுங்காற்றோ இதுபோன்ற ஏதாவதொரு காரணத்தால் வலம் வருதலும் முடியாமல் கண்டதாக மனஅமைதி கொண்டு திரும்பியிருக்கிறார்கள்.

கயிலைக்கு மாலையணிந்தது போல மேற்கு வடக்குக் கிழக்கு மூன்று பகுதிகளிலும் நதிகள் தழ்ந்து ஓடுகின்றன. தெற்குப் பகுதிகளில் எல்லாம் ஒன்றாகக்கூடி இராஷ்டிரதாகத்தைச் சென்றடைகின்றன. இது ஒரு பேரிய மாலையமைப்பாக விளங்குகின்றது. பெருமான் மேற்கு, முகமாக எழுந்தருளியுள்ள தோற்ற அமைப்புக் காணப்படுகின்றது. வடகிழக்குமலையில் கேளரி தவமிருந்த கேளரி குண்டம் என்னும் தீர்த்தம் அமைந்திருக்கிறது. நான்கு பிராகாரங்களும் சுற்றிவர முப்பத்திரண்டுமைல் தோலைவு. உள்குற்று ஒன்றுண்டு. முதலாவதை வேளிப்பரிக்கரம் என்றும், மற்றையதை உட்பரிக்கரம் என்றும் சொல்லுகிறார்கள். வேளிப்பரிக்கரம் 12 முறை செய்தவர்கள்

திருக்கயிலாய தரிசன யாத்திரை



நந்திகும்பா கயிலைநதி - வழிபாடு, 15.500 அடி



தண்டியில் சேல்லுதல்

உட்பரிக்ரமத்திற்கு அனுமதிக்கப்படுகிறார்கள். கயிலைப் பகுதி மட்டும் பூடானிய நிர்வாகம். 4 திருமுகங்களுக்கும் 4 மடங்களும், தேற்குமுகத்தில் உட்பரிக்ரமம் தொடங்குமிடத்தில் 5-வது மடமும் ஆக 5 பேளத்த மடங்கள் இருக்கின்றன. இங்குள்ளவர்கள் கயிலைநாதனை முறைவைத்து வழிபாடுசெய்துவருகிறார்கள். பேளத்தமும் வைதிகமும் கலந்த ஒரு சமயம் லாமா மதம். வைதிகக் கிரியைகள் அதில் உண்டு. வேள்ளிவேற்பின்மேல் மரகதக் கொடியுடன் விளங்கும் தெள்ளுபேரோளி பவளவேற்பேன இடப்பாகங்கொள்ளுமாமலையாளுடன் வீற்றிருந்த வள்ளலார் என்பதற்கேற்ப சிவசக்தியாகக் கயிலை வழிபடப்படுகிறது. வேளிப்பரிக்ரமம் சுற்றிவருதற்கு நம்மவர்களுக்கு 4 நாள் செல்லும். திபேத்தியர்கள் அங்குக் காலால் நடந்து வலம் வருதலும் அங்கப்பிரதட்சணமாகவும் தண்டப்பிரகாரமாகவும் வலம் வருதலும் செய்கிறார்கள். பேரிய முனிவர்கள் பலர் ஒரேநாளில் நான்கு பிராகாரங்களையும் சுற்றி வந்து வீடுகிறார்கள். உட்பரிக்ரமம் செல்லுதல் எளிதன்று. நம்மனோர்க்கு முடியாது என்றே சொல்லலாம். பேருமான் உத்தரவு பெற்று ஆய்ந்தடங்கிய பேரிய முனிவர்கள் இந்தக் காலத்திலும் செய்கிறார்கள். தன் முனைப்பாற் சென்றோர் மீண்டதில்லையென்றும் சொல்லப்படுகிறது. உட்பரிக்ரமம் எட்டுமைல் அளவு உள்ளதுதான். ஆனால் பாதை அமைப்புக்கிடையாது. பனிச் சரிவிற செல்லுதல் வேண்டும். பல்லாயிரக்கணக்கான அடி பனி உறைவுள்ள பகுதி அது. உறைவு சிதைந்து பனிக்கட்டிகள் பெயர்ந்து விழுதலும், சரிவுகளும் அடிக்கடி அங்கு நிகழ்வது உண்டாம். பனிபேய்தலும், கடும்பனிமுட்டமும், பேருங் காற்றும் இதுபோன்ற துன்பங்களும் அங்குண்டு. ஆகவே பேருமான் துணைநின்று அருளாதோழியின் சென்றவர்கள் சென்றவர்களே.

கேளரி குண்டம் :

கயிலையை வழிபடுதல், வலம் வருதல், தீர்த்தங்களில் நீராடுதல் ஆகியவை இந்த யாத்திரையின் குறிக்கோளாகும். டோல்மாக் கணவாயைக் கடந்து கேளரி குண்டத்தை யடைய வேண்டும். அக்கணவாய் கடல் மட்டத்திலிருந்து 18600 அடி உயரத்திலுள்ளது. அதைக் கடக்க 4 மைல் தூரமுள்ள நெடிய மலையில் ஏறிச் செல்லவேண்டும். இவ்வழி கடினமானது. இறைவன் பால் வைத்த அன்பையே துணையாகக்கொண்டு நம்பிக்கை யென்னும் ஊன்றுகோலால் இவ்வழியில் நடத்தல் வேண்டும். 18600 அடி உயரத்தில் இத்தடாகம் அமைந்துள்ளது. கேளரி இறைவனின் இடப்பக்கத்தில் அமைந்துள்ளதையோப்ப இத் தடாகம் அமைந்துள்ளது. பார்வதிதேவி இத்தடாகத்தில் நீராடித் தவம் பெருக்கினாள். இக்குளம் வருஷம் முழுவதும் பனி உறைவுகளால் மூடப்பெற்றிருக்குமாம். கேளரியின் திருவருட் கடலில் தினைப்பது போன்ற தோடு உணர்ச்சி இக்குளத்தில் நீராடுவோர்க்கு உண்டாகும். நாங்கள் செல்லும்போது பனி உறைவின்றி தண்ணீராகவே காட்சியளித்தது. ஆசைதீர அவரவரும் அதில் முழுகி எழுந்தோம். ஸ்ரீலக்ஷ்மி குருமகாசந்நிதானம் அவர்கள் இத்திருக்குளத்தில் நீராடி ஒவ்வொரு முகத்திலும் ஒவ்வொரு நாள் தங்கித் தென்முகத்திற்கு எதிரேயுள்ள 'புங்து' வில் ஒரு நாள் தங்கினார்கள். அங்கிருந்து மானசசரோவரம் வந்து சேர்ந்தோம்.

மானசசரோவரம் :

கயிலைமலைக்குத் தெற்கில் அதனடியிலிருந்து 40மைல் தூரத்தில் இத் தேய்வத் தடாகமுள்ளது. 200 சதுரமைல்

திருக்கயிலாய தரிசன யாத்திரை



கேளரி குண்டத்தின் அருகில் உறைபனி

திருக்கயிலாய தரிசன யாத்திரை



லிப்புத்தடாகக் கணவாய் - கோடாவில்

திருக்கயிலாய தரிசன யாத்திரை



மானஸசரோவரம் கூடாரத்தில் காலை வழிபாடு

திருக்கயிலாய தரிசன யாத்திரை



மாளேஸ்வரம் கரையில் 16,000 அடி

பரப்பும் 62 மைல் சுற்றளவும் உடையது. அதன் கருநில நிறம் ஆழத்தையும் அமைதியையும் வேளிப்படுத்தும். வேள்ளியை உருக்கிவிட்டதுபோல அலைகள் அழகோடு வீசுகின்றன. ஆழம் 250 அடிக்குமேல் உள்ளது. அதைச் சுற்றிலும் பேளத்த மடங்கள் அமைந்துள்ளன. கயிலாயமும் மானசசரோவரமும் சேர்ந்து கேளரி சங்கரம் என்று வழங்கப்படுகிறது. மானசசரோவரம் கடல் மட்டத்திலிருந்து 15000 அடி உயரத்திலிருக்கிறது. இத்தடாகம் படைத்தற் கடவுளின் மன விருப்பப்படி முதலில் தோற்று விக்கப்பட்டதாகப் புராணங்கள் கூறுகின்றன. இத்தடாகத்தில் ஒருமுறைநீராடின கழிந்த நூறு பிறவிகளில் செய்த தீவினை நீங்குகிறது என்கிறது திபேத்தியப் புராணம். மானச சரோவரக் கரையில் மாந்தாதா தவம் செப்தான். உயிர்த் தூய்மையும் தெய்வவிளக்கமும் இவ்விடத்தில் நாம் பெறும் பேறுகள். இத்தடாகத்து முளைக்கின்ற தாமரையில் புத்தர் வந்து தங்குவதாகப் பேளத்தர்கள் கருதுகிறார்கள். நீர்ப் பறவைகள் அங்குமிங்கும் நீந்தித் திளைக்கின்றன. இதன் இயற்கை அழகைக் கவிஞர்களுக்கும் எழுதக் காலம் போதாது. வண்ண ஒவியவைப்பெனத்திகழும் இத்தடாகக் கரையில் ஸ்ரீலக்ஷ்மி குருமகாசநிதானம் அவர்கள் அன்னம் பாலிப்பைச் செய்து இரண்டு நாள் தங்கித் தீர்த்தமாடிக்கணேசர் பிறந்த கேளரிவுடியார் வழியாக இந்தியநாட்டிற்கு எழுந்தருளினார்கள்.

ஊர் திரும்ப எழுந்தருளியது:

இரண்டு நாட்களில் தக்களக்கோட்டை வந்தடைந்தோம். இது மேற்குத் திபேத்தில் பெரிய ஊர்களில் ஒன்று. அங்கு ஒரு நாள் தங்கி லிப்புலேக் கணவாய் வழியே இந்தியப் பகுதியாகிய காலாபாணியை வந்தடைந்தோம்.

இவ்வழி யாத்திரைக்கு மிக்க துன்பந்தருவதாக இருந்தது. காலமல்லாத காலத்தில் மாலை 4 மணிக்கு நாங்கள் வந்துசேர்ந்தோம் இந்திய நாட்டு எல்லையை அடைந்ததும் எங்கட்கு மகிழ்ச்சி. திபேத்தில் ஏற்பட்ட அந்நிய ஆதிக்கத்தால் விளையும் ஓரச்சம். இந்திய எல்லையாகிய காலாபாணி என்னுமிடத்தில் வந்ததும் அது நீங்கிற்று. அங்கு விருந்தினர் நல்லமுறையில் வரவேற்றனர்.

அங்கிருந்து கர்பியாங் வழியே காளி நதியின் கரையிலே அஸ்கோட் வந்து கனாரிசீனாவில் பஸ் ஏறி தனக்பூர் பிலிபித் வந்துசேர்ந்தோம். அங்கிருந்து ரயில் ஏறி லக்னோ வழியாக வாரணாசி வந்தடைந்தோம். காசியில் ஸ்ரீலக்ஷ்மி குருமாசந்நிதானம் அவர்கள் கயிலை யாத்திரை இனிது முடித்தருளத் துணைநின்ற காசி விசுவேசனுக்குச் சிறப்பு வழிபாடு நிகழ்த்தி லட்டு அபிஷேகம் செய்தார்கள். அபிஷேக அர்ச்சனை ஆராதனைகளும் சிறப்புறச்செய்விக்கப் பெற்றன.

திருப்பனந்தான் காசிமடத்திற்குரிய குமாரசாமி மடத்தின் ஏஜண்ட் கலியாணசுந்தரம் பிள்ளை அவர்கள் ஸ்ரீலக்ஷ்மி குருமகாசந்நிதானம் அவர்களை வரவேற்றுக் கொலுவிருத்தி வழிபாடுகள் செய்தார்கள். திருப்பனந்தான் ஸ்ரீலக்ஷ்மி காசிவாசி அருணந்தி தம்பிரான் சுவாமிகள் அவர்கள் குமாரசாமி மடத்திற்கு எழுந்தருளிய ஸ்ரீலக்ஷ்மி குருமகாசந்நிதானமவர்களைத் தக்க முறையில் வரவேற்று உபசரிக் கச்செய்திருந்தார்கள். எங்கள் களைப்புக்களை அங்கு நிகழ்த்திய உபசரிப்புக்கள் போக்கின. ஸ்ரீலக்ஷ்மி குருமகாசந்நிதானம் அவர்கள் திருமேனி நலத்தைக் காப்பதில் கண்ணிமையேன இருப்பவர்கள் ஸ்ரீலக்ஷ்மி காசிவாசி சுவாமிகள். காசியில் நாங்கள் அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு

திருக்கயிலாய தரிசன யாத்திரை



புங்கு - யாத்திரை கோஷ்டியினர் கயிலை தேற்குமுக தரிசனம் 15.000 அடி

திருக்கயிலாய தரிசன யாத்திரை



ஷெல்ஜெம் - திபேத்திய யாக் வாலாக்கள் 17,000 அடி

திருக்கயிலாய தரிசன யாத்திரை



மணித்தங்காவில் யாக் சவாரி

திருக்கயிலாய தரிசன யாத்திரை



மணித்தங்காவில் யாக் மீது மூட்டைகள்

அளவே இல்லை. சிலநாள் ஓய்வுக்குப்பின்னர் ரயில் வழியே ஸ்ரீலங்கா குருமகாசந்நிதானம் அவர்கள் சென்னைக்கு எழுந்தருளியானார்கள்.

கைலாசங்கள் (தெற்கும் வடக்கும்) :

கோயில், சிதம்பரம், ஆகாயக் கைலாசம் என்னும் தில்லையைப் பூலோக கைலாசம் என்றும், திருக்காளத்தியையும், திருச்சிராப்பள்ளியையும், திருக்கோணமலையையும் தக்ஷிண கைலாசம் (தென்கயிலாயம்) என்றும் வழங்குவர்.

முன்னர் வீழ்ந்திடு சிகரிகா ளத்தியா மொழிவர்
பின்னர் வீழ்ந்தது திரிசிரா மலையேனும் பிறங்கல்
அன்ன தின்பிற கமைந்தது கோணமா வசலம்
இன்ன முன்றையும் தக்ஷிண கயிலையேன் றிசைப்பார்.

— செவ்வந்திப்புராணம்

வரவேற்புக்கள் :

கயிலை ஸ்ரீலங்கா குருமகாசந்நிதானம் அவர்கள் 2—9—59 புதன்கிழமையன்று சென்னைக்கு எழுந்தருளினார்கள். சென்னை சென்ட்ரல் ஸ்டேஷனில் சென்னை உயர்மன்ற நீதிபதி கனம். திரு. என். சோமசுந்தரம் அவர்களும் நீதிபதி திரு. சுப்பிரமணிய நாடார் அவர்களும் திரு. வி. இரத்தின முதலியார், திரு. என். முருகேச முதலியார், திரு. சச்சிதானந்தம் பிள்ளை, திரு. கி. வா. ஜகந்நாதன், திரு. என். சங்கரன், திரு. புருஷோத்தம் எம். எல். ஸி. முதலிய பெருமக்களும் மாலைதூட்டி வரவேற்பு அளித்தனர். பெருமக்களின் அன்பு வேளாத்தில் திளைத்து மகாசந்நிதானம் அவர்கள் சென்னை சமயப் பிரசார நிலையத்துக்கு எழுந்தருளி கோலுக்காட்சி வழங்கி

அருளிஞர்கள். வித்துவான் ஸ்ரீமத் சோமசுந்தரத்தம்பிரான் சுவாமிகள் ஸ்ரீலக்ஷ்மி குருமகாசந்நிதானம் அவர்களைக் கொலுவிருத்தி வழிபாடுகள் செய்தார்கள். அன்பர்கள் பலரும் வந்திருந்து வழிபட்டனர். ஸ்ரீலக்ஷ்மி குருமகாசந்நிதானம் அவர்கள் கயிலாயகிரிப் பிரசாதங்களும் காசி விசுவநாதர் பிரசாதங்களும் வழங்கி ஆசீர்வதித்தார்கள்.

காலை 10 மணிக்குச் சென்னையிலிருந்து தருமைக்குப் புறப்பாடாயிற்று. வழிநெடுகிலும் வரவேற்புக்களும், மலர் மாலைகளும் மக்களின் அன்புக் காணிக்கைகளாகச் செலுத்தப்பெற்றன.

சிதம்பரம் சபாநாயகர்கோயிலில் தீக்ஷிதர்கள் பேருமக்கள் கூடியிருந்து மாலை சூட்டி வரவேற்பளித்தனர். சீகாழி, வேளூர், சேந்தங்குடி, வள்ளலார்கோயில், மாயூரம் ஆகிய இடங்களிலும் பேருமக்கள் பலர் சிறந்த வரவேற்பு அளித்தனர். மாயூரம் முனிசிபல் உயர்பள்ளி, முனிசிபல் ஆபீஸ் ஆகிய இடங்களிலும் வரவேற்புக்கள் நிகழ்ந்தன.

தருமையில் ஆதீனத் திருமடம் அடியார்களும், தேவஸ்தானக் காரியாலய உத்யோகஸ்தர்களும், சிப்பந்திகளும், கல்லூரி முதலிய கல்வி நிலைய ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும், 'ஞானசம்பந்தம்' அச்சகத்தார்களும், பேருமக்களும் கூடியிருந்து வரவேற்க மாலை 5 மணிக்குத் தருமைக்கு எழுந்தருளியானார்கள். ஸ்ரீ அஷ்டாதசபுஜ மகாலக்ஷ்மி தூர்க்காதேவி, ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்தர் ஸ்ரீ சோக்கலிங்கப்பேருமான் கோயில்களுக்குச் சென்று வழிபாடாற்றிக் கொலுக் காட்சி இருந்து அன்பர்களுக்குப் பிரசாதங்கள் வழங்கியருளிஞர்கள்.

வாழ்க கயிலைக் குருமணி.

திருக்கயிலாய தரிசன யாத்திரை.



தீர்த்தபுரி கும்பாவில் உள்ள ட்ராபாக்களும் லாமாக்களும்.

15 000 அடி



திருக்கயிலாயதரிசன யாத்திரையில் - தீர்த்தபுரி - பஸ்மாசுர சம்ஹார இடம் வெந்நீர் ஊற்று

உ
சிவமயம்
குருபாதம்
திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கயிலாயத் திருப்பதிகங்கள்

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளியன

திருப்பதிக வரலாறு

திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையார் கண்ணப்பர் திறம் போற்றித் திருக்காளத்திமலையைத் தோழுது காளத்தி யப்பரை வணங்கி அங்கிருந்து வடதிசையிலும் மேற்றிசை யிலும் தமிழ் வழக்கு நிகழாமை கண்டு தலங்கள் தோறும் சென்று தேய்வத் தமிழ்ப் பாமாலை பாடுதல்போல மங்கையுடன் வானவர்கள் போற்றிசைப்ப வீற்றிருந்தார் வடகயிலையை வணங்கிப் பாடியருளினார்.

பண் — தக்கேசி

எண் 1

திருச்சிற்றம்பலம்

போடிகோளுருவர் புலியினதளர் புரிநூல் திகழ்மார்பில்
கடிகோள் கொன்றை கலந்தநீற்றார் கறைசேர்கண்டத்தர்
இடியகுரலா லிரியுமடங்கல் தோடங்குமுனைச்சாநல்
கடியவிடைமேற் கொடியொன்றுடையார் கயிலை
மலையாரே. 1

புரிகொள்சடைய ரடியர்க்கெளியார் கிளிசேர்மொழி
மங்கை

தேரியவுருவில் வைத்துகந்த தேவர்பேருமானார்
பரியகளிற்றை யரவுவிழுங்கி மழுங்கவிருள்கூர்ந்த
கரியமிடற்றார் செய்யமேனிக் கயிலைமலையாரே. 2

மாவினுரீவை மங்கைவேருவ முடிமுடி தன்மேல்
மேவுமதியு நதியும்வைத்த விறைவர்கழலுன்னும்
தேவர்தேவர் திரிதூலத்தர் திரங்கன் முகவன்சேர்
காவும்பொழிலுங் கடுங்கற்சுனைதூழ் கயிலைமலையாரே. 3

முந்நீர்தூழ்ந்த நஞ்சமுண்ட முதல்வர்மதனன்றன்
தேன்னீருருவ மழியத்திருக்கண் சிவந்தநுதலினார்
மன்னீர்மடுவும் படுகல்லறையி னுழுவைசினங்கொண்டு
கன்னீர்வரைமே லிரைமுன்றேடுங் கயிலைமலையாரே. 4

ஒன்றும் பலவு மாயவேடத் தோருவர்கழல்சேர்வார்
நன்றுநினைந்து நாடற்குரியார் கூடித்திரண்டெங்கும்
தேன்றியிருளிற் றிகைத்தகரிதண் சாரனேறியோடிக்
கன்றும்பிடியு மடிவாரஞ்சேர் கயிலைமலையாரே. 5

தாதார்கொன்றை தயங்குமுடியர் முயங்குமடவாளைப்
போதார்பாக மாகவைத்த புனிதர்பனிமல்கும்
முதாருலகின் முனிவருடனா யறநான்கருள்செய்த
காதார்குழையர் வேதத்திரளர் கயிலைமலையாரே. 6

தோடுத்தார்புரமுன் றேரியச்சிலேமே லேரியோண்
 எடுத்தான் றிரடோண் முடிகள்பத்தும் மிடியவிரல்
 வைத்தான்
 கோடுத்தார்படைகள் கொண்டாரானாக் குறுகிவருங்
 கடற்றைக்
 கடுத்தாங்கவனைக் கழலாலுதைத்தார் கயிலைமலையாரே.

ஊண்ப்பலிகோண் டுலகிலேற்று ரிலகுமணிநாகம்
 பூணூரை மாகப்பூண்டார் புகழுமிருவர்தாம்
 பேணுவோடி நேடவேங்கும் பிறங்குமேரியாகிக்
 காணுவண்ண முயர்ந்தார்போலும் கயிலைமலையாரே. 9

விருதுபகரும் வேஞ்சொற்சமணர் வஞ்சச்சாக்கியர்
 பொருதுபதரு மோழியைக்கொள்ளார் புகழ்வார்க்
 கணியராய்
 எருதோன்றுகைத்திங் கிடுவார்தம்பா லிரந்துண்
 டிகழ்வார்கள்
 கருதும்வண்ண முடையார்போலுங் கயிலைமலையாரே.

போரர்கடலிற் புனல்தூழ்காழிப் புகழார்சம்பந்தன்
 கரார்மேகங் குடிகொள்சாரற் கயிலைமலையார்மேல்
 தேராவுரைத்த சேஞ்சொன்மாலை சேப்புமடியார்மேல்
 வாராபிணிகள் வாளுருலகின் மருவுமனத்தாரே. 11

திருவிரகம். பண் — சாதாரி

எண் 2

திருச்சிற்றம்பலம்

வாளவரி கோளபுலி கீளதுரி
 தாளின்மிசை நாளுமகிழ்வர்
 ஆளுமவர் வேளநகர் போளயில
 கோளகளி றுளிவரவில்
 தோளமரர் தாளமதர் கூளியேழ
 மீளிமிளிர் தூளிவளர்போன்
 காளமுகின் மூளுமிருள் கீளவிரி
 தாளகயி லாயமலையே.

1

புற்றரவு பற்றியகை நேற்றியது
 மற்றோருக னேற்றைவிடையன்
 - சேற்றதேயி லுற்றதுமை யற்றவர்க
 ணற்றுணைவ னுற்றநகர்தான்
 சுற்றுமணி பேற்றதோளி சேற்றமோடு
 குற்றமில் தேற்றேனவினாய்க்
 கற்றவர்கள் சோற்றோகையின் முற்றுமோளி
 பேற்றகயி லாயமலையே.

2

சிங்கவரை மங்கையர்க டங்களை
 சேங்கைநிறை கோங்குமலர்தூய்
 எங்கள்வினை சங்கையவை யிங்ககல
 வங்கமொழி யேங்குமுளவாய்த்

திங்களிடு னோங்கவோளி விங்கிமிளிர்
தோங்கலோடு தங்கவயலே
கங்கையோடு போங்குசடை யெங்களிறை
தங்குகயி லாயமலையே.

3

முடியசடை பிடியதோரு வடியமழு
வுடையர்சேடி யுடையதலையில்
வெடியவினை கோடியர்கேட விடுசில்பலி
நோடியமகி ழுடிகளிடமாம்
கோடியகுர லுடையவிடை கடியதுடி
யடியினோடு மிடியினதிரக்
கடியகுர னேடியமுகின் மடியவத
ரடிகோள்கயி லாயமலையே.

4

குடங்கையி னுடங்கேரி தோடர்ந்தேழ
விடங்கிளர் படங்கோளரவம்
மடங்கோளி படர்ந்திட நடந்தரு
விடங்கன திடந்தண் முகில்போய்த்
தடங்கட ரோடர்ந்திட னுடங்குவ
விடங்கோளமி டைந்தகுரலால்
கடுங்கலின் முடங்களை நுடங்கர
வோடுங்குகயி லாயமலையே.

5

ஏதமில் பூதமோடு கோதைதுனை
யாதிமுதல் வேதவிகிர்தன்
கீதமோடு நீதிபல வோதிமற
வாதுபயி னாதனகர்தான்

தாதுபோதி போதுவிட வுதுசிறை
 மீதுதுளி கூதனலியக்
 காதன்மிகு சோதிகிளர் மாதுபயில்
 கோதுகயி லாயமலையே.

6

சேன்றுபல வேன்றுலவு புன்றலையர்
 துன்றலோடு மோன்றியுடனே
 நின்றமர ரேன்றுமிறை வன்றனடி
 சேன்றுபணி கின்றநகர்தான்
 துன்றுமலர் போன்றிகழ்செய் கொன்றைவிறை
 தேன்றலோடு சேன்றுகமழக்
 கன்றுபிடி துன்றுகளி நேன்றிவைமூன்
 னின்றகயி லாயமலையே.

7

மருப்பிடை நெருப்பெழு தருக்கோடு
 சேருச்செய்த பருத்தகளிறின்
 பொருப்பிடை விருப்புற விருக்கையை
 யொருக்குட னரக்கனுணரா
 தோருத்தியை வேருக்குற வேருட்டலு
 நெருக்கேன நிருத்தவிரலால்
 கருத்தில வொருத்தனை யெருத்திற
 நெரித்தகயி லாயமலையே.

8

பரியதீரை யெரியயுனல் வரியபுலி
 யுரியதுடை பரிசையுடையான்
 வரியவளை யரியகணி யுருவினோடு
 புரிவினவர் பிரிவினகர்தான்

பேரியவேரி யுருவமது தேரியவுரு
பரிவுதரு மருமையதனால்
கரியவனு மரியமறை புரியவ்னு
மருவுகயி லாயமலையே.

9

அண்டர்தோழு சண்டிபணி கண்டடிமை
கோண்டவிறை துண்டமதியோ
டிண்டைபுனை வுண்டசடை முண்டதர
சண்டவிருள் கண்டரிடமாம்
குண்டமண வண்டரவர் மண்டைகையி
லுண்டுளறி மிண்டுசமயம்
கண்டவர்கள் கோண்டவர்கள் பண்டுமறி
யாதகயி லாயமலையே.

10

அந்தணவரை வந்தபுன றந்ததிரை
சந்தனமோ டுந்தியகிலும்
கந்தமலர் கொந்திளேடு மந்திபல
சிந்துகயி லாயமலைமேல்
எந்தையடி வந்தனுகு சந்தமோடு
சேந்தமிழி சைந்தபுகலிப்
பந்தனுரை சிந்தைசேய வந்தவினை
நைந்துபர லோகமேளிதே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் அருளியன

திருநேரிசை

எண் 3

திருச்சிற்றம்பலம்

கனகமா வயிரமுந்து மாமணிக் கயிலைகண்டும்
உனகனா யரக்கனோடி யேடுத்தலு முமையாளஞ்ச
அனகனாய் நின்றவீச னூன்றலு மலறி வீழ்ந்தான்
மனகனா யூன்றினானேன் மறித்துநோக் கில்லையன்றே.

கதித்தவன் கண்சிவந்து கயிலைநன் மலையையோடி
அதிர்த்தவ னேடுத்திடலு மரிவைதா னஞ்சவீசன்
நேதித்தவ னூன்றியிட்ட நிலையழிந் தலறி வீழ்ந்தான்
மதித்திறை யூன்றினானேன் மறித்துநோக் கில்லை

யன்றே. 2

கறுத்தவன் கண்சிவந்து கயிலைநன் மலையையக்கையால்
மறித்தலு மங்கையஞ்ச வானவிறைவ னாகடு
நேறித்தோரு விரலாலுன்ற நோவரை போலவீழ்ந்தான்
மறித்திறை யூன்றினானேன் மறித்துநோக் கில்லை

யன்றே. 3

கடுத்தவன் கண்சிவந்து கயிலைநன் மலையையோடி
எடுத்தலு மங்கையஞ்ச விறையவ னிறையேநக்கு
நோடிப்பள விரலாலுன்ற நோவது மலறியிட்டான்
மடித்திறை யூன்றினானேன் மறித்துநோக் கில்லை

யன்றே. 4

கன்றித்தன் கண்சிவந்து கயிலைநன் மலையையோடி
 வேன்றித்தன் கைத்தலத்தா லேடுத்தலும்வேருவமாகை
 நன்றுத்தா னக்குநாத னூன்றலு நகழவீழ்ந்தான்
 மன்றித்தா னூன்றினானேன் மறித்துநோக் கில்லை
 யன்றே. 5

களித்தவன் கண்சிவந்து கயிலைநன் மலையையோடி
 நேளித்தவ னேடுத்திடலு நேரிழை யஞ்சனோக்கி
 வேளித்தவ னூன்றியிட்ட வேற்பினு லலறிவீழ்ந்தான்
 மளித்திறை யூன்றினானேன் மறித்துநோக் கில்லை
 யன்றே. 6

கருத்தனாய்க் கண்சிவந்து கயிலைநன் மலையையக்கையால்
 எருத்தனா யேடுத்தவாறே யேந்திழை யஞ்சவீசன்
 திருத்தனாய் நின்றதேவன் நிருவிர லூன்றவீழ்ந்தான்
 வருத்துவா னூன்றினானேன் மறித்துநோக் கில்லை
 யன்றே. 7

கடியவன் கண்சிவந்து கயிலைநன் மலையையோடி
 வடிவுடை மங்கையஞ்ச லேடுத்தலு மருவநோக்கிச்
 செடிபடத் திருவிரல்லா லூன்றலு மறித்துவீழ்ந்தான்
 வடிவுற ஆன்றினானேன் மறித்துநோக் கில்லையன்றே.

கரியத்தான் கண்சிவந்து கயிலைநன் மலையையப்பற்றி
 இரியத்தா னேடுத்திடலு மேந்திழை யஞ்சவீசன்
 நேரியத்தா னூன்றமுன்ன நிற்கிலா தலறிவீழ்ந்தான்
 மரியத்தா னூன்றினானேன் மறித்துநோக் கில்லையன்றே.

கற்றனன் கயிலைதன்னைக் காண்டலு மரக்கனோடிச்,
 சேற்றவ னேடுத்தவாறே சேயிழை யஞ்சவீசன்
 உற்றிறை யூன்றமுன்ன முணர்வழி வகையால்
 வீழ்ந்தான்
 மற்றிறை யூன்றினானேன் மறித்துநோக் கில்லையன்றே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பதிக வரலாறு

திருவையாற்றில் கயிலைக் காட்சியைக் கண்டு வேள்ளி
 வேற்பின்மேல் மரகதக் கொடியுடன் விளங்கும் பேருமா
 னைப் பேருமாட்டியோடு தரிசித்து அளவிலா ஆர்வம் முன்
 போங்கப் போன் பிறங்கிய சடையரைப் போற்றிக் கூறிய
 போற்றித் திருத்தாண்டகங்கள் இவை.

போற்றித் திருத்தாண்டகம்

எண் 4

திருச்சிற்றம்பலம்

வேற்றுகி விண்ணாகி நின்றாய் போற்றி
 மீளாமே ஆளென்னைக் கொண்டாய் போற்றி
 ஊற்றுகி உள்ளே ஒளித்தாய் போற்றி
 ஓவாத சத்தத் தொலியே போற்றி
 ஆற்றுகி அங்கே அமர்ந்தாய் போற்றி
 ஆறங்கம் நால்வேத மாறாய் போற்றி
 காற்றுகி யெங்குங் கலந்தாய் போற்றி
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி.



கயிலை ஸ்ரீலங்கை குருமகாசந்நிதானம் அவர்கள்
திருக்கயிலையின் தென்முக தரிசனம் செய்ததனால்



கயிலை ஸ்ரீலக்ஷ்மி குருமகாசந்நிதானம் அவர்கள்
திருக்கயிலையின் வடமுக தரிசனம் செய்தகுளல்

பிச்சாடல் பேயோ டுகந்தாய் போற்றி
 பிறவி யறுக்கும் பிரானே போற்றி
 வைச்சாடல் நன்று மகிழ்ந்தாய் போற்றி
 மருவியேன் சிந்தை புகுந்தாய் போற்றி
 போய்ச்சார் புரமுன்று மேய்தாய் போற்றி
 போகாதேன் சிந்தை புகுந்தாய் போற்றி
 கச்சாக நாக மசைத்தாய் போற்றி
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி.

2

மருவார் புரமுன்று மேய்தாய் போற்றி
 மருவியேன் சிந்தை புகுந்தாய் போற்றி
 உருவாகி யென்னைப் படைத்தாய் போற்றி
 யுள்ளாவி வாங்கி யொளித்தாய் போற்றி
 திருவாகி நின்ற திறமே போற்றி
 தேசம் பரவப் படுவாய் போற்றி
 கருவாகி யோடும் முகிலே போற்றி
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி.

3

வானத்தார் போற்றும் மருந்தே போற்றி
 வந்தேன்றன் சிந்தை புகுந்தாய் போற்றி
 ஊனத்தை நீக்கு முடலே போற்றி
 ஓங்கி அழலாய் நிமிர்ந்தாய் போற்றி
 தேனத்தை வார்த்த தேளவே போற்றி
 தேவர்க்குந் தேவனாய் நின்றாய் போற்றி
 கானத்தீ யாட லுகந்தாய் போற்றி
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி.

4

ஊராகி நின்ற உலகே போற்றி
 ஓங்கி அழலாய் நிமிர்ந்தாய் போற்றி
 பேராகி யேங்கும் பரந்தாய் போற்றி
 பேயராதேன் சிந்தை புகுந்தாய் போற்றி
 நீராவி யான, நிழலே போற்றி
 நேர்வா ரொருவரையு மில்லாய் போற்றி
 காராகி நின்ற முகிலே போற்றி
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி.

5

சில்லுருவாய்ச் சென்று திரண்டாய் போற்றி
 தேவ ரறியாத தேவே போற்றி
 புல்லுயிர்க்கும் பூட்சி புணர்த்தாய் போற்றி
 போகாதேன் சிந்தை புகுந்தாய் போற்றி
 பல்லுயிராய்ப் பார்த்தோனும் நின்றாய் போற்றி
 பற்றி யுலகை விடாதாய் போற்றி
 கல்லுயிராய் நின்ற கலிலே போற்றி
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி.

6

பண்ணின் திசையாகி நின்றாய் போற்றி
 பாவிப்பாய் பாவமுடையாய் போற்றி
 எண்ணும் எழுத்துஞ்சோல் னானாய் போற்றி
 என்சிந்தை நீங்கா இறைவா போற்றி
 விண்ணும் நிலனுந்த் யானாய் போற்றி
 மேலவர்க்கும் மேலாகி நின்றாய் போற்றி
 கண்ணின் மணியாகி நின்றாய் போற்றி
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி.

7

இமையா துயிரா திருந்தாய் போற்றி
 என்சிந்தை நீங்கா இறைவா போற்றி
 உமைபாக மாகத் தணைத்தாய் போற்றி
 ஊழி யேழான வொருவா போற்றி
 அமையா வருநஞ்சு மார்ந்தாய் போற்றி
 ஆதி புராணனாய் நின்றாய் போற்றி
 கமையாகி நின்ற கனலே போற்றி
 கயிலை மலையாளே போற்றி போற்றி.

8

முவாய் பிறவாய் இறவாய் போற்றி
 முன்னமே தோன்றி முளைத்தாய் போற்றி
 தேவாதி தேவர்தொழுந் தேவே போற்றி
 சென்றேறி யெங்கும் பரந்தாய் போற்றி
 ஆவாய் அடியேனுக் கெல்லாம் போற்றி
 யல்லல் நலிய அலந்தேன் போற்றி
 காஷாய் கனகத் திரளே போற்றி
 கயிலை மலையாளே போற்றி போற்றி.

9

நெடிய விசும்போடு கண்ணே போற்றி
 நீள அகல முடையாய் போற்றி
 அடியும் முடியு மிகலிப் போற்றி
 யங்கோன் றறியாமை நின்றாய் போற்றி
 கோடிய வன்கூற்றம் உதைத்தாய் போற்றி
 கோயிலா என்சிந்தை கொண்டாய் போற்றி
 கடிய உருமோடு மின்னே போற்றி
 கயிலை மலையாளே போற்றி போற்றி.

10

உண்ணு துறங்கா திருந்தாய் போற்றி
 ஓதாதே வேத முணர்ந்தாய் போற்றி
 எண்ண இலங்கைக்கோன் தன்னைப் போற்றி
 இறைவிரலால் வைத்துகந்த ஈசா போற்றி
 பண்ண ரிசையின்சொற் கேட்டாய் போற்றி
 பண்டேயேன் சிந்தை புகுந்தாய் போற்றி
 கண்ண யுலகுக்கு நின்றாய் போற்றி
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

போற்றித் திருத்தாண்டகம்

எண் 5

திருச்சிற்றம்பலம்

பொறையுடைய பூமிநீ ரானாய் போற்றி
 பூதப் படையான் புனிதா போற்றி
 நிறையுடைய நெஞ்சின் இடையாய் போற்றி
 நீங்காதேன் னுள்ளத் திருந்தாய் போற்றி
 மறையுடைய வேதம் விரித்தாய் போற்றி
 வானோர் வணங்கப் படுவாய் போற்றி
 கறையுடைய கண்ட முடையாய் போற்றி
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி. 1

முன்பாகி நின்ற முதலே போற்றி
 மூவாத மேனிமுகக் கண்ணு போற்றி
 அன்பாகி நின்றார்க் கணியாய் போற்றி
 ஆறேறு சேன்னிச் சடையாய் போற்றி

என்பாக எங்கும் அணிந்தாய் போற்றி
 யேன்சிந்தை நீங்கா இறைவா போற்றி
 கண்பாவி நின்று கனலே போற்றி
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி. 2

மாலை யேழுந்த மதியே போற்றி
 மன்னியேன் சிந்தை யிருந்தாய் போற்றி
 மேலை வினைக ளறுப்பாய் போற்றி
 மேலாடு திங்கள் முடியாய் போற்றி
 ஆலைக் கரும்பின் தேளிவே போற்றி
 அடியார்கட் காரமுத மாளாய் போற்றி
 காலை முளைத்த கதிரே போற்றி
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி. 3

உடலின் வினைக ளறுப்பாய் போற்றி
 ஒள்ளோரி வீசும் பிரானே போற்றி
 படருஞ் சடைமேல் மதியாய் போற்றி
 பல்கணக் கூத்தப் பிரானே போற்றி
 சுடரில் திகழ்கின்ற சோதி போற்றி
 தோன்றியேன் னுள்ளத் திருந்தாய் போற்றி
 கடலி லொளியாய் முத்தே போற்றி
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி. 4

மைசேர்ந்த கண்ட முடையாய் போற்றி
 மாலுக்கும் ஓராழி யீந்தாய் போற்றி
 போய்சேர்ந்த சிந்தை புகாதாய் போற்றி
 போகாதேன் னுள்ளத் திருந்தாய் போற்றி

மெய்சேரப் பால்வேண்ணீ றுட போற்றி
 மிக்கார்க ளேத்தும் விளக்கே போற்றி
 கைசே ரனலேந்தி யாட போற்றி
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி.

5

ஆறேறு சேன்னி முடியாய் போற்றி
 அடியார்கட் காரமுதாய் நின்றாய் போற்றி
 நீறேறு மேனி யுடையாய் போற்றி
 நீங்காதேன் னுள்ளத் திருந்தாய் போற்றி
 கூறேறு மங்கை * மணவா போற்றி
 கொள்ளுங் கிழமையே ழானாய் போற்றி
 காறேறு கண்ட மிடற்றாய் போற்றி
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி.

6

அண்டமே ழன்று கடந்தாய் போற்றி
 ஆதி புராணனாய் நின்றாய் போற்றி
 பண்டை வினைக ளறுப்பாய் போற்றி
 பாரோர் விண்ணேத்தப் படுவாய் போற்றி
 தோண்டர் பரவு மிடத்தாய் போற்றி
 தொழில்நோக்கி யானுஞ் சுடரே போற்றி
 கண்டங் கறுக்கவும் வல்லாய் போற்றி
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி.

7

பெருகி யலைக்கின்ற ஆறே போற்றி
 பேரானாய் பேர விடுப்பாய் போற்றி
 உருகி நினைவார்தம் முள்ளாய் போற்றி
 ஊனங் தவிர்க்கும் பிரானே போற்றி

* மழுவா என்றும் பாடம்.

அருகி மின்னிகின்ற போன்னே போற்றி
 ஆரு மிகழப் படாதாய் போற்றி
 கருகிப் போழிந்தோடு நீரே போற்றி
 கயிலை மலையாளே போற்றி போற்றி. 8

செய்ப மலர்மேலான் கண்ணன் போற்றித்
 தேடி யுணராமை நின்றாய் போற்றி
 பொய்யாநஞ் சுண்ட போறையே போற்றி
 பொருளாக வேன்னையாட் கொண்டாய்போற்றி
 மெய்யாக ஆனஞ் சுகந்தாய் போற்றி
 மிக்கார்க ளேத்துங் குணத்தாய் போற்றி
 கையாணை மெய்த்தோ லுரிததாய் போற்றி
 கயிலை மலையாளே போற்றி போற்றி. 9

மேல்வைத்த வாளுள் பேருமான் போற்றி
 மோடு புரடான்று மெய்தாய் போற்றி
 சீலத்தான் தேன்னிவங்கை மன்னன் போற்றிச்
 சிலையெடுக்க வாயாற வைத்தாய் போற்றி
 கோலத்தற் குறைவில்லான் தன்னை யன்று
 கோடிதாகக் காய்ந்த குழகா போற்றி
 காலத்தற் காலனையுங் காய்ந்தாய் போற்றி
 கயிலை மலையாளே போற்றி போற்றி. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

போற்றித் திருத்தாண்டகம்

எண் 6

திருச்சிற்றம்பலம்

பாட்டான நல்ல தோடையாய் போற்றி
 பரிசை அறியாமை நின்றாய் போற்றி
 துட்டான திங்கள் முடியாய் போற்றி
 தூமாலை மத்தம் அணிந்தாய் போற்றி
 ஆட்டான தஞ்சம் அமர்ந்தாய் போற்றி
 அடங்கார் புரமேரிய நக்தாய் போற்றி
 காட்டானே மெய்த்தோ லுரித்தாய் போற்றி
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி.

1

அதிரா வினைகள் அறுப்பாய் போற்றி
 ஆல நிறற்கீழ் அமாந்தாய் போற்றி
 சதுரா சதுரக் குழையாய் போற்றி
 சாம்பர் மெய்ப்பூசந் தலைவா போற்றி
 எதிரா வுலகம் அமைப்பாய் போற்றி
 என்றும் மீளாவருள் செய்வாய் போற்றி
 கதிரார் கதிருக்கோர் கண்ணே போற்றி
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி.

2

செய்யாய் கரியாய் வேளியாய் போற்றி
 செல்லாத செல்வ முடையாய் போற்றி
 ஐயாய் பேரியாய் சிறியாய் போற்றி
 ஆகாய வண்ண முடையாய் போற்றி

வேய்யாய் தணியாய் அணியாய் போற்றி
 வேளாத வேள்வி யுடையாய் போற்றி
 கையார் தழலார் விடங்கா போற்றி
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி. 3

ஆட்சி யுலகை யுடையாய் போற்றி
 அடியார்க் கமுதேலாம் ஈவாய் போற்றி
 சூட்சி சிறிது மிலாதாய் போற்றி
 சூழ்ந்த கடல்நஞ்சு முண்டாய் போற்றி
 மாட்சி பேரிது முடையாய் போற்றி
 மன்னியேன் சிந்தை மகிழ்ந்தாய் போற்றி
 காட்சி பேரிது மரியாய் போற்றி
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி. 4

முன்னியா'நின்ற முதல்வா போற்றி
 மூவாத மேனி யுடையாய் போற்றி
 என்னியா யெந்தை பிரானே போற்றி
 ஏழின் இசையே உகப்பாய் போற்றி
 மன்னிய மங்கை மனாளா போற்றி
 மந்திரமுந் தந்திரமு மானாய் போற்றி
 கன்னியார் கங்கைத் தலைவா போற்றி
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி. 5

உரியா யுலகினுக் கேல்லாம் போற்றி
 உணர்வேன்னும் ஊர்வ துடையாய் போற்றி
 எரியாய் தேய்வச் சுடரே போற்றி
 ஏசுமா முண்டி யுடையாய் போற்றி

அரியா யமர்கட் கேல்லாம் போற்றி
 அறிவே யடக்க முடையாய் போற்றி
 கரியானுக் காழியன் றீந்தாய் போற்றி
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி.

6

எண்மேலும் எண்ண முடையாய் போற்றி
 ஏறரிய வேறுங் குணத்தாய் போற்றி
 பண்மேலே பாவித் திருந்தாய் போற்றி
 பண்ணோடி யாழ்வீனை பயின்றுப் போற்றி
 விண்மேலும் மேலும் நிமிர்ந்தாய் போற்றி
 மேலார்கள் மேலார்கள் மேலாய் போற்றி
 கண்மேலுங் கண்ணோன் றுடையாய் போற்றி
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி.

7

முடியார் சடையின் மதியாய் போற்றி
 முழுநீறு சண்ணித்த மூர்த்தி போற்றி
 துடியா ரிடையுமையாள் பங்கா போற்றி
 சோதித்தார் காணுமை நின்றாய் போற்றி
 அடியார் அடிமை அறிவாய் போற்றி
 அமரர் பத்யாள வைத்தாய் போற்றி
 கடியார் புரமூன்று மேய்தாய் போற்றி
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி.

8

போற்றிசைத்துள் னடிபரவ நின்றாய் போற்றி
 புண்ணியனே நண்ண லரியாய் போற்றி
 ஏற்றிசைக்கும் வான்மே லிருந்தாய் போற்றி
 எண்ண யிரநூறு பெயராய் போற்றி

நாற்றிசைக்கும் விளக்காய நாதா போற்றி
 நான்முகற்கும் மாற்கும் அரியாய் போற்றி
 காற்றிசைக்குந் திசைக்கெல்லாம் வித்தே போற்றி
 கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி. 9-10

திருச்சிற்றம்பலம்

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளியது

திருப்பதிக வரலாறு

நம்பியாரூரரை வேள்ளை யானை மீதேற்றி நம்பால்
 அழைத்து வருக என இறைவன் கட்டளையிட தேவர்கள்
 திருமால் பிரமன் முதலானோர் அஞ்சைக்களம் வந்து
 அழைத்துச்சேன்றனர். இமையவர் சூழ யானைமேல் எழுந்
 தருளிச் செல்கின்ற சுந்தரர் 'தானேனை முன்படைத்தான்'
 என்னும் இத் திருப்பதிகத்தை அருளிச்செய்து வருணனை
 இத் திருப்பதிகத்தை திருவஞ்சைக்களத்து அப்பரிடம்
 அளிக்குமாறு அருளினார்.

பண் — பஞ்சமம்

எண் 7

திருச்சிற்றம்பலம்

தானேனை முன்படைத்தான் அதறிந்துதன் போன்னடித்
 நானேன பாடலந்தா நாயினேனைப் போருட்படுத்துகே
 வானேனைவந் தேதிர்கோள்ள மத்தயானை அருள்புரிந்து
 ஊனுயிர் வேறுசெய்தான் நொடித்தான்மலை உத்தமனே.

ஆனை உரித்தபகை அடியேனோடு மீளக்கொலோ
 ஊனை உயிர்வெருட்டி ஒள்ளியானை நினைந்திருந்தேன்
 வாளை மதித்தமரர் வலஞ்சேய்தேனை ஏறவைக்க
 ஆனை அருள்புரிந்தான் நொடித்தான்மலை உத்தமனே. 2

மந்திரம் ஒன்றறியேன் மனைவாழ்க்கை மகிழ்ந்தடியேன்
 சுந்தர வேடங்களால் துரிசேசேயுந் தொண்டன்எனை
 அந்தர மால்விசும்பில் அழகானை அருள்புரிந்த
 துந்தர மோநெஞ்சமே நொடித்தான்மலை உத்தமனே. 3

வாழ்வை உகந்தநெஞ்சே மடவார்தங்கள் வல்வினைப்பயட்
 டாழ் முகந்தஎன்னை அதுமாற்றி அமரரேல்லாம்
 துழ அருள்புரிந்து தொண்டனேன் பரம்அல்லதோரு
 வேழம் அருள்புரிந்தான் நொடித்தான்மலை உத்தமனே.

மண்ணுல கிற்பிறந்து நும்மை வாழ்த்தும் வழியடியார்
 டோன்னுல கம்பெறுதல் தோண்டனேன் இன்று
 கண்டொழிந்தேன்
 விண்ணுலகத்தவர்கள்விரும்பவேன் னாயானையின்மேல்
 என்னுடல்காட்டுவித்தான் நொடித்தான்மலை உத்தமனே.

அஞ்சினை ஒன்றிநின்று அலர்கொண்டடி சேர்வறியா
 வஞ்சனை என்மனமே வைகிவானநன் னுடர்முன்னே
 துஞ்சுதல் மாற்றுவித்துத் தொண்டனேன்பரம்
 அல்லதோரு
 வேஞ்சின ஆனைதந்தான் நொடித்தான்மலை உத்தமனே.

நிலைகேட விண்அதிர நிலம்எங்கும் அதிர்ந்தசைய
மலையினுட யானைஏறி வழியேவரு வேன்எதிரே
அலைகட லால்அரையன் அலர்கோண்டுமுன்

வந்திறைஞ்ச

உலையணையாதவண்ணம் நொடித்தான்மலை உத்தமனே.

அரவோலி ஆகமங்கள் அறிவார்அறி தோத்திரங்கள்
விரவிய வேதஒலி விண்ணைலாம்வந் தேதிர்ந்திசைப்ப
வரமலி வாணன்வந்து வழிதந்தெனக் கேறுவதோர்
சிரமலி யானைதந்தான் நொடித்தான்மலை உத்தமனே. 8

இந்திரன் மால்பிரமன் எழிலார்மிகு தேவரேல்லாம்
வந்தேதிர் கொள்ளஎன்னை மத்தயானை அருள்புரிந்து
மந்திர மாமுனிவர் இவனார்என எம்பெருமான்
நந்தமர் ஊரனென்றான் நொடித்தான்மலை உத்தமனே. 9

ஊழிதோ றாழிமுற்றும் உயர்போன்னொடித் தான்
மலையைச்

சூழிசை யின்கரும்பின் சுவைநாவல ஊரன்சொன்ன
ஏழிசை இன்றமிழால் இசைந்தேத்திய பத்திவையும்
ஆழி கடலரையா அஞ்சையப்பர்க் கறிவிப்பதே. 10

திருவாசகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

கையார் வளைசிலம்பக் காதார் குழையாட
மையார் குழல் புளத் தேன்பாய வண்டோலிப்பச்
செய்யாணை வேண்ணீ றணிந்தாணைச் சேர்ந்தறியாக்
கையாணை எங்கும் சேறிந்தாணை அன்பர்க்கு
மெய்யாணை அல்லாதார்க் கல்லாத வேதியனை
ஐயா றுமர்ந்தாணைப் பாடுதுங்கா ணம்மானாய்.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவிசைப்பா

திருச்சிற்றம்பலம்

கற்றவர் விழுங்கும் கற்பகக் கனியைக்
கரையிலாக் கருணைமா கடலை
மற்றவர் அறியா மாணிக்க மலையை
மதிப்பவர் மனமணி விளக்கைச்
சேற்றவர் புரங்கள் சேற்றளம் சிவனைத்
திருவீழி மிழலைவீற் றிருந்த
கோற்றவன் தன்னைக் கண்டுகண் டுள்ளம்
குளிரஎன் கண்குளிர்ந் தனவே.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருப்பல்லாண்டு

திருச்சிற்றம்பலம்

பாலுக்குப் பாலகன் வேண்டி அழுதிடப்
பாற்கடல் ஈந்த பிரான்
மாலுக்குச் சக்கரம் அன்றருள் செய்தவன்
மன்னிய தில்லை தன்னுள்
ஆலிக்கும் அந்தணர் வாழ்கின்ற தில்லைச்சிற்
றம்பல மேயிட மாகப்
பாலித்து நட்டம் பயிலவல் லானுக்கே
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்

பெரியபுராணம்

திருச்சிற்றம்பலம்

வேள்ளி வேற்பின்மேல் மரகதக் கோடியுடன் விளங்கும்
தேள்ளு பேரோளிப் பவளவேற்பேன இடப் பாகம்
கொள்ளு மாமலை யாளுடன் கூடவீற் றிருந்த
வள்ள லாரைமுன் கண்டனர் வாக்கின்மன் னவனார்.

திருச்சிற்றம்பலம்

குறிப்பு :— திருக்கயிலாயம் சென்றுவந்த குறிப்புக்
களைக்கொண்டு கட்டுரையாக எழுதியவர், வித்துவான்
திரு. வி. சா. குருசாமி தேசிகர் (ஆதீனப் பல்கலைக்
கல்லூரித் தமிழ்ப்பேராசிரியர், தருமபுரம்.)

உ
குருபாதம்

“ ஞானசம்பந்தம் ”

அரிய கட்டுரைகளுடன் வெளிவரும் திங்கள் வெளியீடு

திருக்கயிலாயபரம்பரைத் தருமையாதீனத்திலிருந்து
வெளிவருவது. சமய உண்மைப்போருள் முதலியவற்
றைக் குறித்த தேள்வான கட்டுரைகள் அடங்கியது.
சைவசமயத்தின் உண்மைகளை உணர்வதற்குப் பேருந்
துணையாவது. சந்தாத் தோகையைக் கீழ்க்கண்ட
முகவரிக்கு அனுப்பிவைக்கவும்.

ஆண்டுக் கையொப்பம்

உள்நாடு ரூ. 1—50 வெளிநாடு ரூ. 2—00

சேயலாளர்,

“ ஞானசம்பந்தம் ” காரியாலயம்,
தருமையாதீனம், மாயூரம் அஞ்சல்,
தஞ்சை மாவட்டம்.

ஞானசம்பந்தம் அச்சகம். தருமபுரம்.